

## Compte rendu Table ronde

**Thématique :** Comment rendre les élèves du secondaire plus participatifs dans les bibliothèques scolaires – trucs, astuces et expériences

**Séance en ligne** Teams, 2 décembre 2020, 10:45 – 12:00

**Participants :** 10 participant-e-s des bibliothèques scolaires + Sandra Maistrello (Direction pédagogique DGEO), Claudine Follonier, Alyssia Andrighetto et Anouck Saitta (BCUL Coordination BS)

**Inventaire des actions** (animations pédagogiques ou autres)

- Elèves nommés **influenceurs / ambassadeurs** de la bibliothèque. Ces élèves sont nommés par la/le bibliothécaires. Ils sont choisis en fonction de différents critères : soit grands lecteurs et/ou fans de la bibliothèque, et/ou très populaires dans l'établissement. Ils ont un rôle officiel et reconnu dans l'établissement.
- Organisation d'**escape games** durant une semaine spéciale. Indices et petits objets cachés dans des coffres, scan de QR Codes pour parcours. Groupes formés de 4 élèves maximum. À la fin, tous les groupes collaborent. Attention à avoir des indices courts afin de ne pas perdre l'intérêt, et bien répartir dans l'espace dans la bibliothèque.
- Création d'un **film de présentation de la bibliothèque**. Appel à participation dans tout l'établissement, puis casting. Le tournage sur 10 périodes sur du temps scolaire et hors scolaire. Sur demande de la direction, les enseignants le visionnent avec leurs élèves + lien de la vidéo transmis aux parents. Résultats très positifs : augmentation de la fréquentation de la bibliothèque par les 9-11 Harmos et augmentation des conseils lecture entre élèves. Les élèves-acteurs reçoivent une certaine reconnaissance de leurs pairs. On peut trouver le film sur [Scolcast](#).
- Animation pédagogique : la **Biblio dont tu es le Héros**. Prérequis : avoir assisté à une animation de découverte de la bibliothèque durant laquelle les élèves apprennent à rechercher les livres dans les rayons. Les élèves s'entraînent à rechercher dans le catalogue en ligne. Ensuite, ces derniers sont répartis en 5 groupes de super-héros et chaque groupe reçoit une photo. Cette photo permet aux élèves de retrouver une enveloppe cachée dans les rayons de la bibliothèque. Cette enveloppe contient un premier indice avec lequel les élèves doivent faire une recherche sur le catalogue en ligne. Cette recherche leur permet de trouver un livre dans les rayons. Ce livre contient un deuxième indice, et ainsi de suite.

- **Découverte de la bibliothèque** sous forme de jeu de piste. Indices et réponses dans les documents à trouver.
- Grands **panneaux** « suggestions de lecture » affichés dans le collège.
- **Animations à la carte**, partir des besoins des élèves.
- **Calendrier de l'Avent** : chaque jour du mois de décembre correspond à un sac Renouvaud dans lequel se trouve un objet (livre acheté à double, par exemple). Sur le sac se trouve une question en relation avec la bibliothèque. Le premier élève qui répond à la question remporte le lot. Promotion du calendrier, affiches + information via des écrans dans les couloirs. Résultat positif : les élèves se pressent devant la bibliothèque le matin.
- Préparation des **caisses de livres** distribuées dans les classes, tournus des caisses. Elèves invités par les enseignants, durant les moments de pause, à découvrir des livres de la caisse. Objectif : proposer des documents différents de ceux que les élèves visent par habitude à la bibliothèque.

#### **Ingrédients réussite :**

- 1) **Légitimité** et cadre posé par la Direction de l'établissement, pour toutes les animations et pour l'organisation des passages de classes.
- 2) Aspect **ludique** – le jeu permet de rendre les ados actifs.
- 3) **Challenge** – soit prix, soit résultat utilisé dans l'établissement, vu par les autres élèves.

#### **Points vigilance :**

- 1) Capacité de **concentration** limitée en temps – durant les AP, alterner parties théoriques et pratiques si possible.
- 2) Difficulté à toucher les **élèves qui n'aiment pas lire** non résolue – pas de solution miracle.
- 3) **Emplacement** de la bibliothèque influence beaucoup la fréquentation.
- 4) Si pas de **positionnement clair de la Direction** (AP notamment), difficulté de collaboration avec les enseignants plus importante.