

Education numérique et bibliothèque scolaire

Etat au : 14 septembre 2022

Dans les de domaine de l'éducation numérique du PER, nous avons identifié la liste des progressions d'apprentissage qui sont susceptibles de pouvoir être développées dans le cadre d'une animation pédagogique (AP).

Le lien vers les AP déjà déposées sur le portail-DGEO bibliothèques est indiqué sous la progression d'apprentissage concernée.

Pour différencier les éléments du PER, nous avons choisi les couleurs suivantes :

EN Objectif

... composante

Progression d'apprentissage

[LIEN Description d'animation sur le Portail Bibliothèques scolaires](#)

Visées générales en bibliothèque scolaire

- Rechercher, analyser, évaluer l'information
- Appréhender une société où le numérique est devenu incontournable et s'y inscrire en tant que citoyen créatif et responsable
- Respect du cadre légal et respect d'autrui
- Vigilance devant la désinformation et la surcharge informationnelle.

Remarque : la prévention du mésusage des écrans est prise en charge par des spécialistes et ne saurait en aucun cas être la responsabilité des bibliothécaires.

Cycle 1

EN11 S'initier à regard sélectif et critique face aux médias...

... en dégagant des critères qualitatifs simples pour distinguer et exprimer des différences entre les supports de communication.

- Découverte des éléments de lecture et de compréhension d'une image (cadrage, couleurs, lumière, ...) (1H-4H)
- Sensibilisation à l'acte de communication à l'aide d'un média (3H-4H)
- Sensibilisation aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication : distinguer une publicité d'une information. (3H-4H)

Cycle 2

EN 21 Développer son esprit critique face aux médias...

... en confrontant ses usages à ceux de ses pairs, aux questionnements éthiques et aux normes légales

... en identifiant les stéréotypes les plus fréquents

... en comparant des informations sur même sujets issus de sources différentes

... en analysant des messages produits sur les supports les plus courants

... en créant un message médiatique selon les caractéristiques du support.

- Mise en évidence des stéréotype véhiculés au travers des différentes médias (analyse d'une publicité, d'un dessin animé) (5H- 8H)

Tu peux le faire aussi

- Découverte de quelques critères d'évaluation de la fiabilité de l'information (source, auteur, date, intention, ...) (7H-8H)

Rechercher une information sur internet

- Identification de quelques étapes significatives du développement des médias dans l'histoire

De la tablette d'argile à celle numérique

- Mise en évidence des différences dans le traitement de l'information selon le media (entre médias du même type ou entre médias de types différents) et interrogation sur sa pertinence. (7H-8H)
- Comparaison et analyse des spécificité de différents supports médiatiques (5H-8H)
- Repérage des différents éléments qui composent un message médiatique (texte, typographie, hypertexte, image fixe, image en mouvement, animation interactive...) (5H-8H)
- Exploration des principaux éléments d'analyse d'une image fixe ou en mouvement (5H-8H)

On ne sait rien d'une image tant qu'on ne sait pas tout

- Identification des intentions et du contexte d'un message médiatique (5H-8H)
- Sensibilisation aux fonctions des médias (information, éducation, formation de l'opinion, divertissement, communication...) (5H-8H)

EN22 S'approprier les concepts de base de la science informatique

... en découvrant les relations entre informatique et société :

- Sensibilisation à la place prépondérante des moteurs de recherche dans la recherche d'information (5H à 8H)
- Découverte des différences résultant de l'utilisation de moteurs de recherche variés. (7H-8H)

Les moteurs de recherche¹

Les gladiateurs : recherche documentaire (Escape Game)

- Sensibilisation aux enjeux de la collecte et l'exploitation des personnelles et des traces numériques (7H-8H)
- Initiation au fonctionnement global d'un moteur de recherche

Utiliser le catalogue en ligne

E23 Utiliser des outils numériques pour réaliser des projets

... en distinguant et en utilisant les outils de navigation sur internet

... en recherchant des informations

... en respectant les règles d'usage et de sécurité

- Sensibilisation à la consommation énergétique liée à l'utilisation du numérique. (7h-8H)
- Utilisation de divers appareils numérique (ordinateur, tablette, robot...) (5H-8H) adaptés à la tâche projetée
- Découverte et utilisation de logiciel adaptés à la tâche projetée (5H-8H)
- Navigation et recherche dans le cadre d'un projet défini à partir de moteur de recherche (7H-8H)

Les gladiateurs : recherche documentaire (Escape Game)

Cycle 3

EN 31 Analyser et évaluer des contenus médiatiques...

... en étudiant l'influence des outils numérique et des médias sur notre société.

...en développant un usage éthique d'internet (droit d'auteur, données personnelles, empreinte numérique, etc.)

... en vérifiant la fiabilité de différentes sources d'information

- Identification de différents types de messages véhiculés par les médias (informatif, publicitaire, individuel, ...) et évaluation critique de la source (9H à 11H)

¹ en cours de modération et pour données pour les 10H-11H

- Décodage des intentions latentes d'un message (10H à 11H)

Qu'est-ce qu'une information ?

- Analyse de tout acte de communication au moyen des questions de base : qui ? à qui ? quoi ? pourquoi ? comment ? où ? quand ? (9H à 11H)

Les Fake News

Info/Intox images

Repérer les arguments moisis

Fake News

- Analyse de différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (texte, hypertexte, image fixe, image en mouvement,) (9H à 11H)
- Analyse du rapport entre l'image et la réalité (9H à 11H)

On ne sait rien d'une image tant qu'on ne sait pas tout

- Prise en compte des notions liées au droit d'auteur et à l'image (9H à 11H)

Sources, citations et droit d'auteur

- Citation des sources (9H à 11H)

Citation des sources

Sources, citations et droit d'auteur

EN32 Poser et résoudre des problèmes en science informatique...

... en analysant les enjeux individuels et sociétaux liés au numérique

- Analyse des processus derrière la collecte et l'exploitation des données personnelles et réflexion sur leurs enjeux politiques, économiques et médiatiques

Jeu de piste - Google et sa galaxie

EN 33 Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets...

... en menant une recherche efficace d'informations

... en utilisant les fonctionnalités des logiciels adaptés à la tâche

... en appliquant les règles d'usage et de sécurité

... en appréhendant les impacts social, environnemental et économique

- Gestion de comptes personnels avec identifiant et mot de passe sécurisé
- Navigation et recherche de manière autonome, en utilisant les différentes techniques (syntaxe) proposée par les moteurs de recherche.

Renouvaud : québécois ? – Prendre en main le catalogue en ligne