

Stephanie Burton

UER Médias et usages numériques, didactique de l'informatique HEP VAUD

Séverine Cattin

Coralie Abt

Participant·es au CAS

UN CAS pour développer sa pratique professionnelle au service de l'école



De quoi nous allons parler

1. Tour de table – vos besoins FCP [10]
2. Objectifs du CAS BMS
évolutions de la bibliothèque scolaire [10]
3. Organisation de la formation [15]
4. Certification [10]
5. Temps de partage avec participantes [15]





S'intégrer dans un nouvel écosystème

1. Mises en perspective

« Nous ne sommes pas des
enseignant·e·s, pourquoi
apprendre tout cela ? »

Modules thématissant la
dimension identitaire, la
légitimité et le rôle que le ou
la bibliothécaire scolaire
adopte, de comment elle se
développe dans ce nouvel
environnement.



La bibliothèque scolaire

Au défi de la transformation numérique

Stephanie Burton Monney | HEP Vaud
Formatrice dans le CAS BMS

La littératie Un concept qui évolue

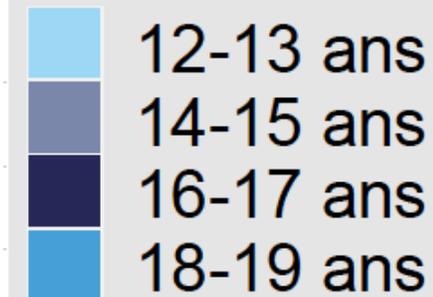


L'alphabétisation ... se définit comme l'aptitude à lire et à écrire, à identifier, à comprendre, à interpréter, à créer, à communiquer et à calculer en utilisant des supports imprimés et écrits, notamment en ligne, ainsi que l'aptitude à résoudre des problèmes dans un environnement de plus en plus riche en informations où la technologie tient une place de plus en plus prépondérante.

Il s'agit donc de «relier l'alphabétisation à un ensemble plus vaste de compétences, notamment des compétences dans le numérique, l'éducation aux médias, l'éducation au service du développement durable et de la citoyenneté mondiale ainsi que des compétences professionnelles: renforcement mutuel».

Evolution des pratiques ... par tranche d'âge

Tranches d'âge

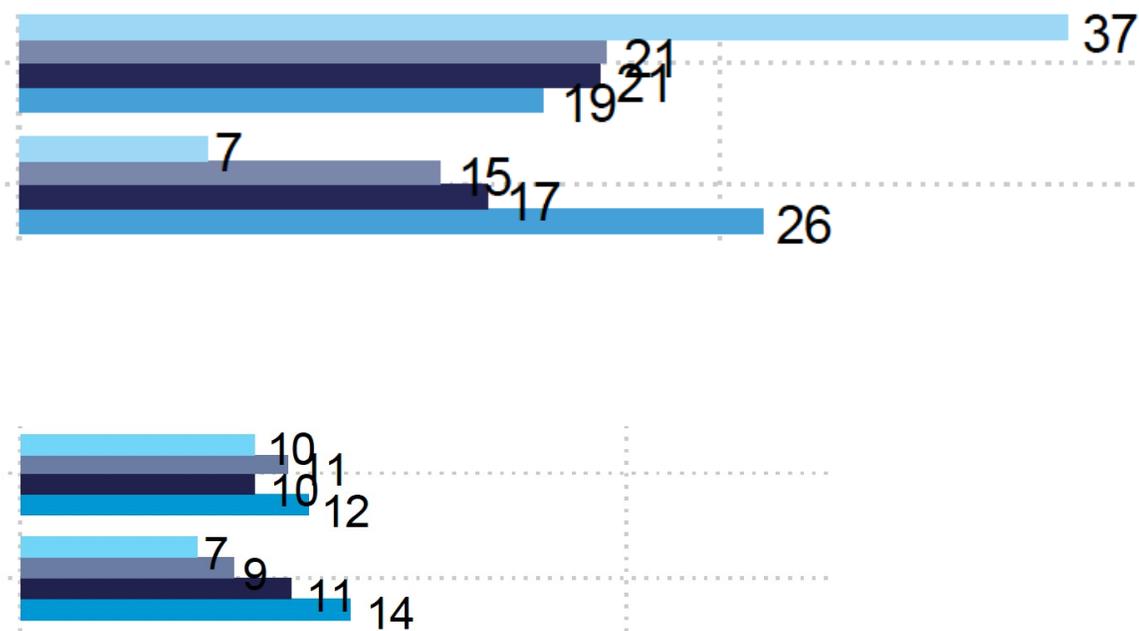


lire des livres ●○○

lire le journal en ligne ●●○

lire les quotidiens papier (abo.)

lire la presse papier gratuite



Digital natives or digital naïves ?

Les «Digital natives » ont un talent naturel pour utiliser le numérique, mais pas pour comprendre le fonctionnement des outils numériques ou en faire un usage pertinent.

Kirschner, P. A., & De Bruyckere, P. (2017). **The myths of the digital native and the multitasker.** *Teaching and Teacher Education*, 67, 135-142. Consulté le 20 septembre 2020, à l'adresse <https://www.gwern.net/docs/psychology/2017-kirschner.pdf>

Etude ICILS : 1/3 des jeunes sont incapables de faire la différence entre un contenu journalistique et de la pub.

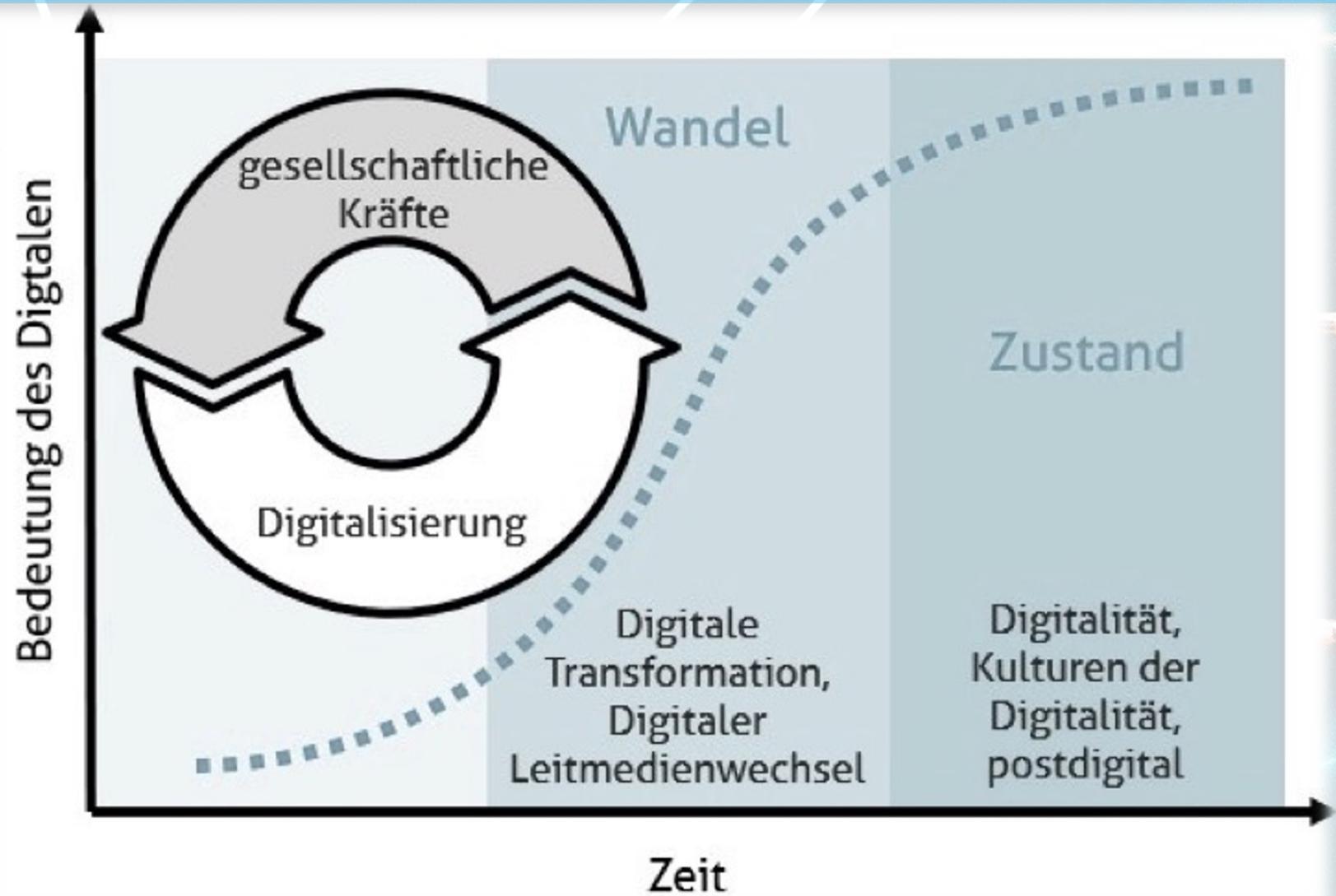
Le multitâche n'existe pas.

Les Digital natives accèdent à l'information par l'image en priorité.

Une évidence – la numérisation -> la transformation numérique

Trends disruptifs

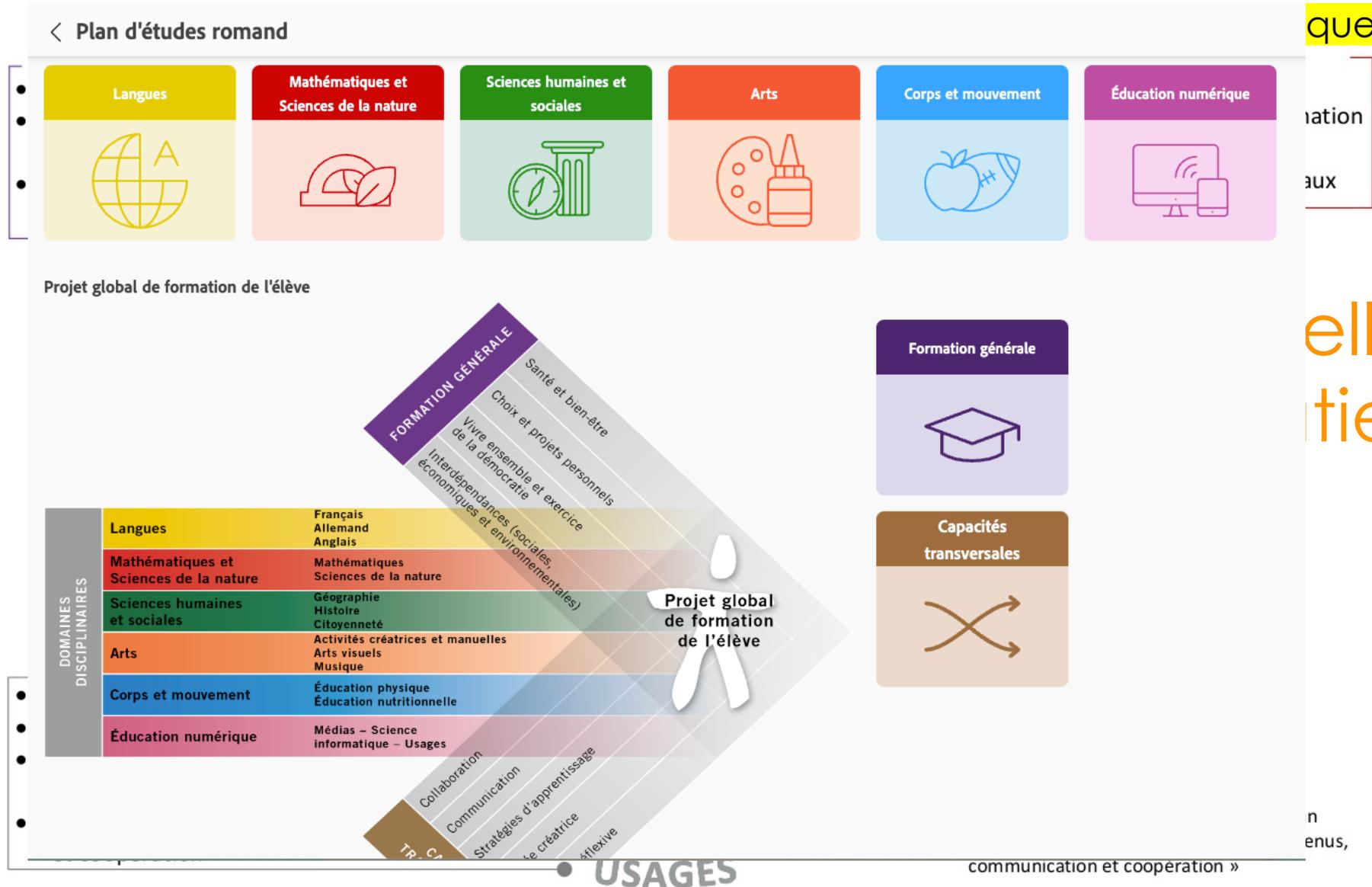
- Mobilité - > Connexion permanente
- Place toujours plus importante des GAFAM (Google, Apple, Microsoft)
- Masse de données / informations à optimiser et protéger
- Outils s'appuyant sur l'intelligence artificielle accessibles au grand public



PER d'éducation numérique

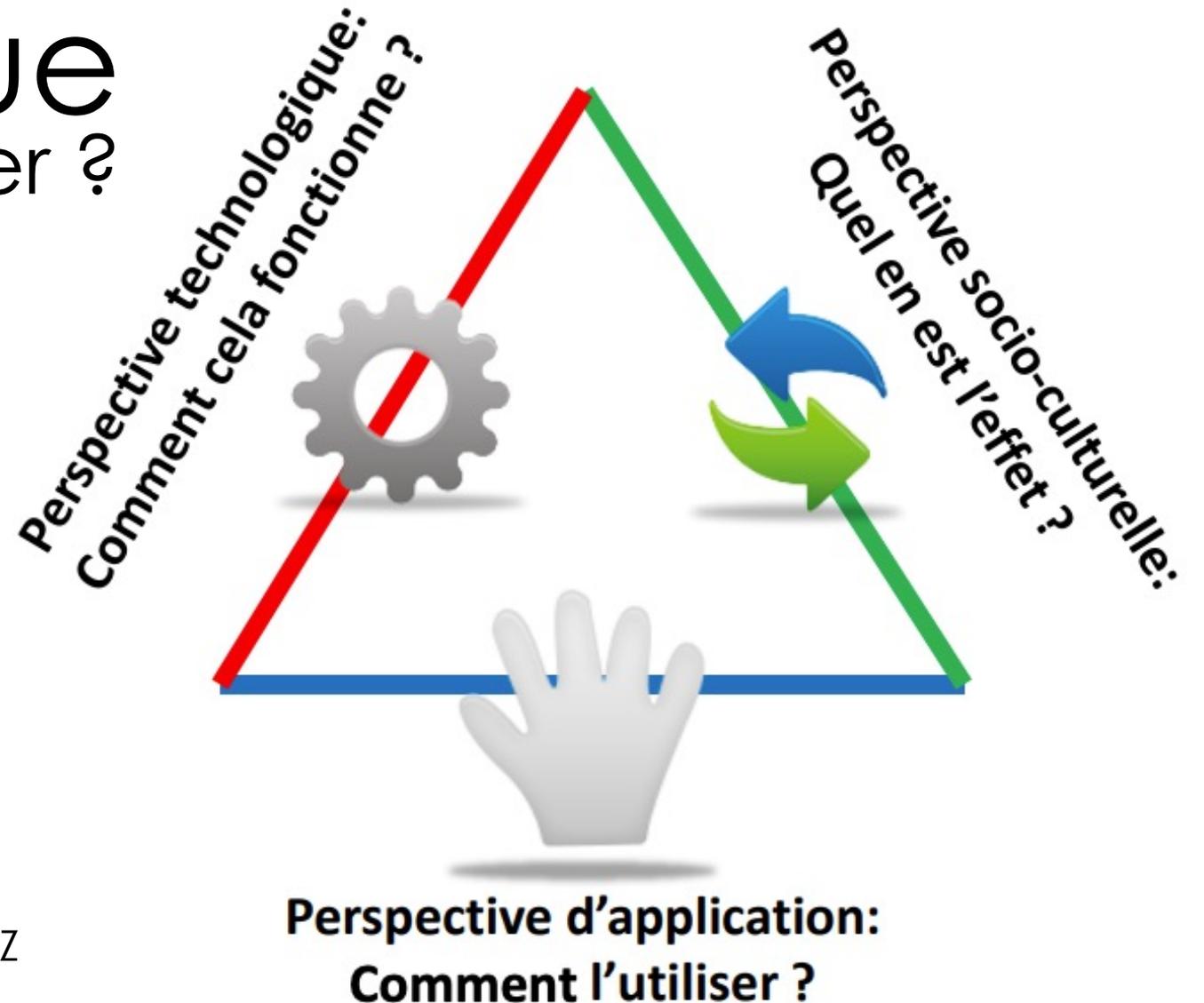
validé 18 mars 2021

Évolution
MITIC



Le numérique

Comment l'enseigner ?



Triangle de Dackstuhl
Beat Döbeli et Renate Salzmänn, PHSZ

Plongez-vous dans le corps humain





MAKERSPACE

ROBOTIK & VIRTUAL REALITY

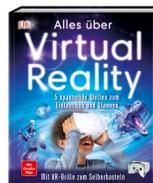
Besuche die Kreativecke in der Regionalbibliothek Langnau: den «Mini-Makerspace».

Die Regionalbibliothek Langnau bietet Kindern und Jugendlichen ab 9 Jahren den Zugang zu neuen Technologien.

Im Angebot stehen zwei Dash-Roboter, zwei Ozobot-Roboter sowie ein Bee-Bot. Oder fliege mit Hilfe einer Virtual-Reality-Brille ins All, treffe auf T-Rex oder blicke ins Innere eines Vulkans.

Die Bedingungen zur Benutzung der Geräte während der normalen Ausleihe:

- Mindestalter: 9 Jahre
- Abgabe der Kundenkarte
- Benutzungsdauer: 1 Stunde
- Terminreservierungen sind möglich
- Für VR-Brille: eigenes Smartphone erforderlich



Langnau
leben im Emmental

Regionalbibliothek Langnau
Dorfmühle, Dorfstrasse 22
3550 Langnau i.E.



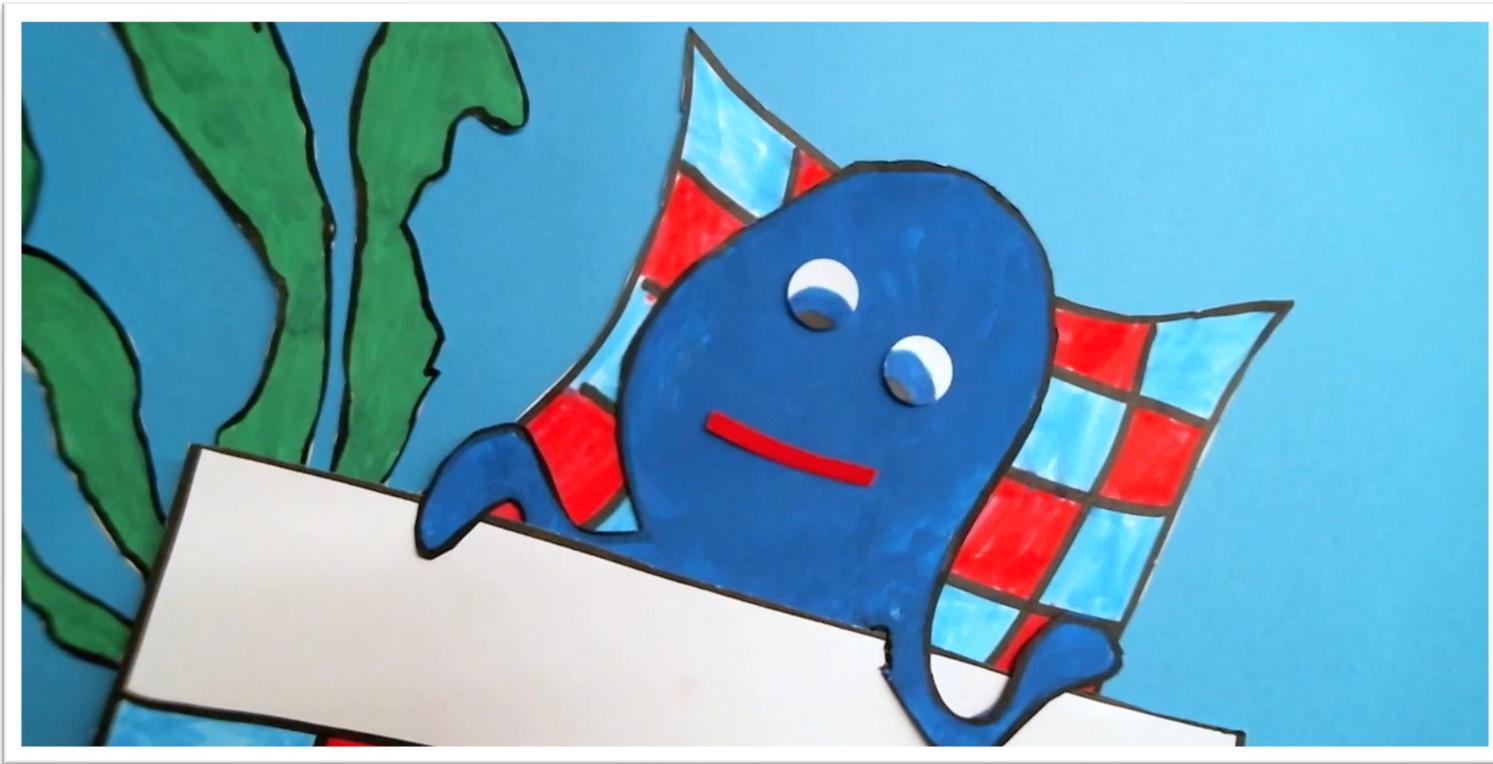
Animations innovantes en bibliothèque

Quelques exemples inspirants





Participez à un festival d'animation



- Klik ' festival Nyon: <https://www.epnyonleman.ch/vie-scolaire/vie-etablissement/klik-festival/>
- L'ultracourt: <https://www.educlasse.ch/ultracourt/>

Comment ces intentions se concrétisent dans la pratique

Programme de formation

L'équipe pédagogique



Equipe pédagogique

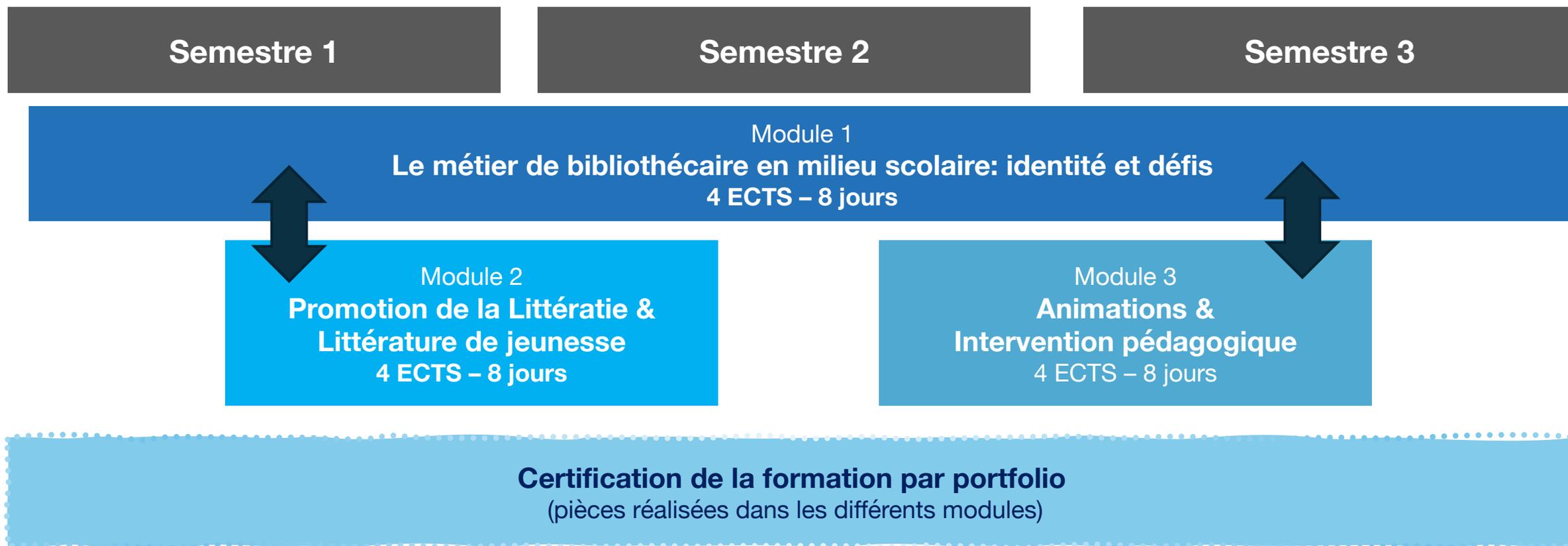
- Mauroux Laetitia
- Angéloz Huguenot Sandrine
- Burton Stéphanie
- Couturier Léa
- Deschoux Carole-Anne

Filière Formation continue certifiée
Service Académique (Sacad)

Coordination des bibliothèques

- Anouck Saitta

Organisation du CAS



Se situer dans son écosystème



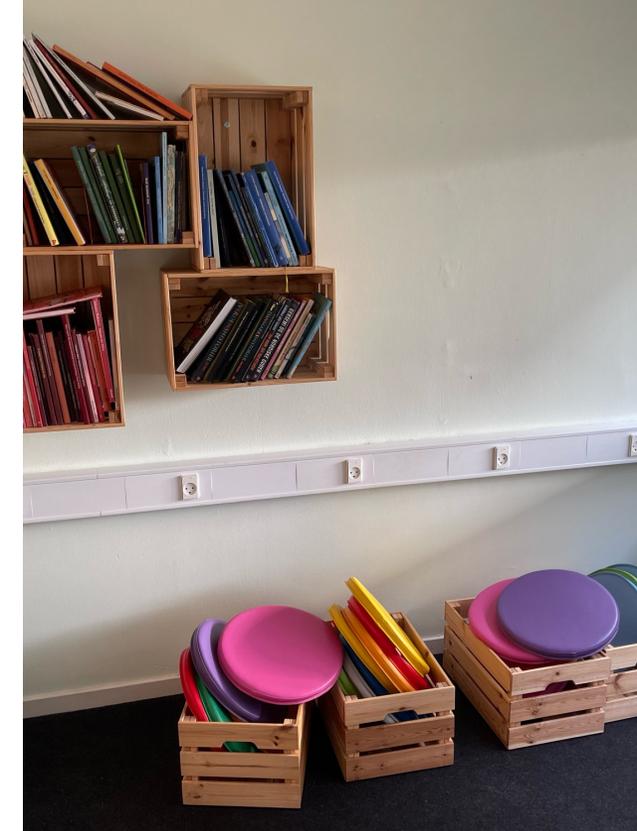
HOME

SCHOOL



N° d'unité	Titre de l'unité	Jours de cours
BMS100-1	Légitimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire	3
BMS100-2	Évolution du rôle : nouveaux défis liés à la littératie et au numérique	2
BMS100-3	Analyses de pratiques professionnelles	3
	Total	8





La bibliothèque
comme tiers
lieu

- Bibliothèque Oerestad
- Bibliothèque espace maker Humlebaek

La littéracie – un monde en mutation

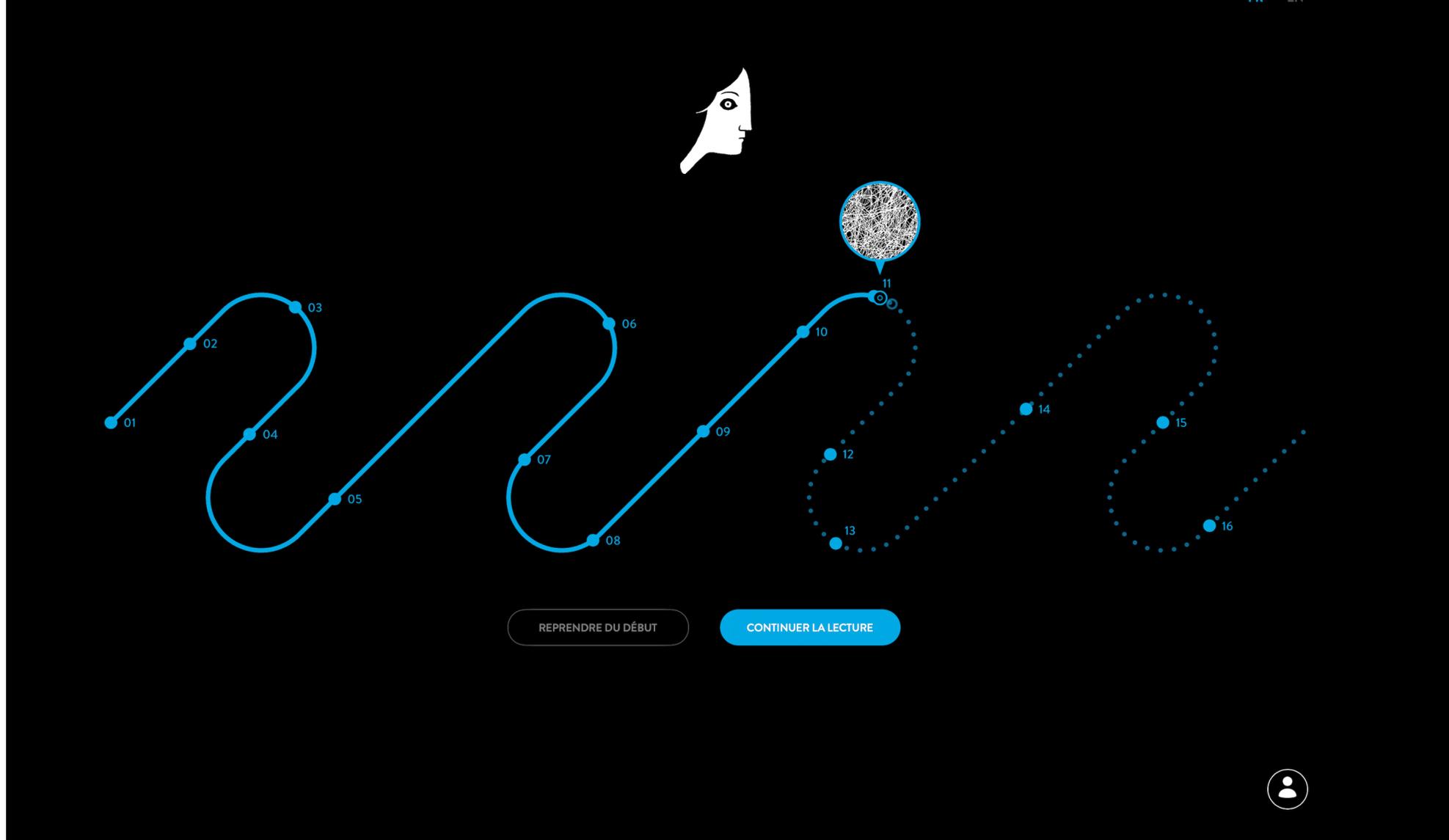
N° d'unité	Titre de l'unité	Jours de cours
BMS300-1	Promouvoir la littérature de jeunesse analogique et numérique	3
BMS300-2	Des jeux et des outils numériques pour apprendre en bibliothèque	2
BMS300-3	Accompagner la recherche documentaire & les usages conformes du numérique	3
	Total	8



Phallaina.app

Application - 332,7 Mo

Informations



Des autres formes de lecture





Ma clientèle? Des élèves

N° d'unité	Titre de l'unité	Jours de cours
BMS200-1	Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages.	3
BMS200-2	Connaître son lectorat : développement de l'enfant et de l'adolescent-e	2
BMS200-3	Concevoir des animations favorisant les apprentissages des élèves	3
	Total	8

Plan de formation (2021-2022) : 3 modules et 9 unités de formation

CAS Bibliothécaire en milieu scolaire - Calendrier de la formation 2021-2022

Modules et unités de formation :

Module 1 - Le métier : identité et défis

- **BMS100-1**: Légitimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire
- **BMS100-2**: Évolution du rôle : nouveaux défis liés à la littérature et au numérique
- **BMS100-3**: Analyses de Pratiques professionnelles

Module 2 - Promotion de la littérature & littérature jeunesse

- **BMS200-1**: Promouvoir la lecture jeunesse analogique et numérique
- **BMS200-2**: Des jeux et des outils numériques pour apprendre en bibliothèque
- **BMS200-3**: Accompagner la recherche documentaire & les usages concrets du numérique

Module 3 - Animation et intervention pédagogique

- **BMS300-1**: Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages
- **BMS300-2**: Connaître son lectorat : développement de l'enfant et de l'adolescent-e
- **BMS300-3**: Concevoir des animations favorisant les apprentissages des élèves

Semestre 1 - Automne 2021

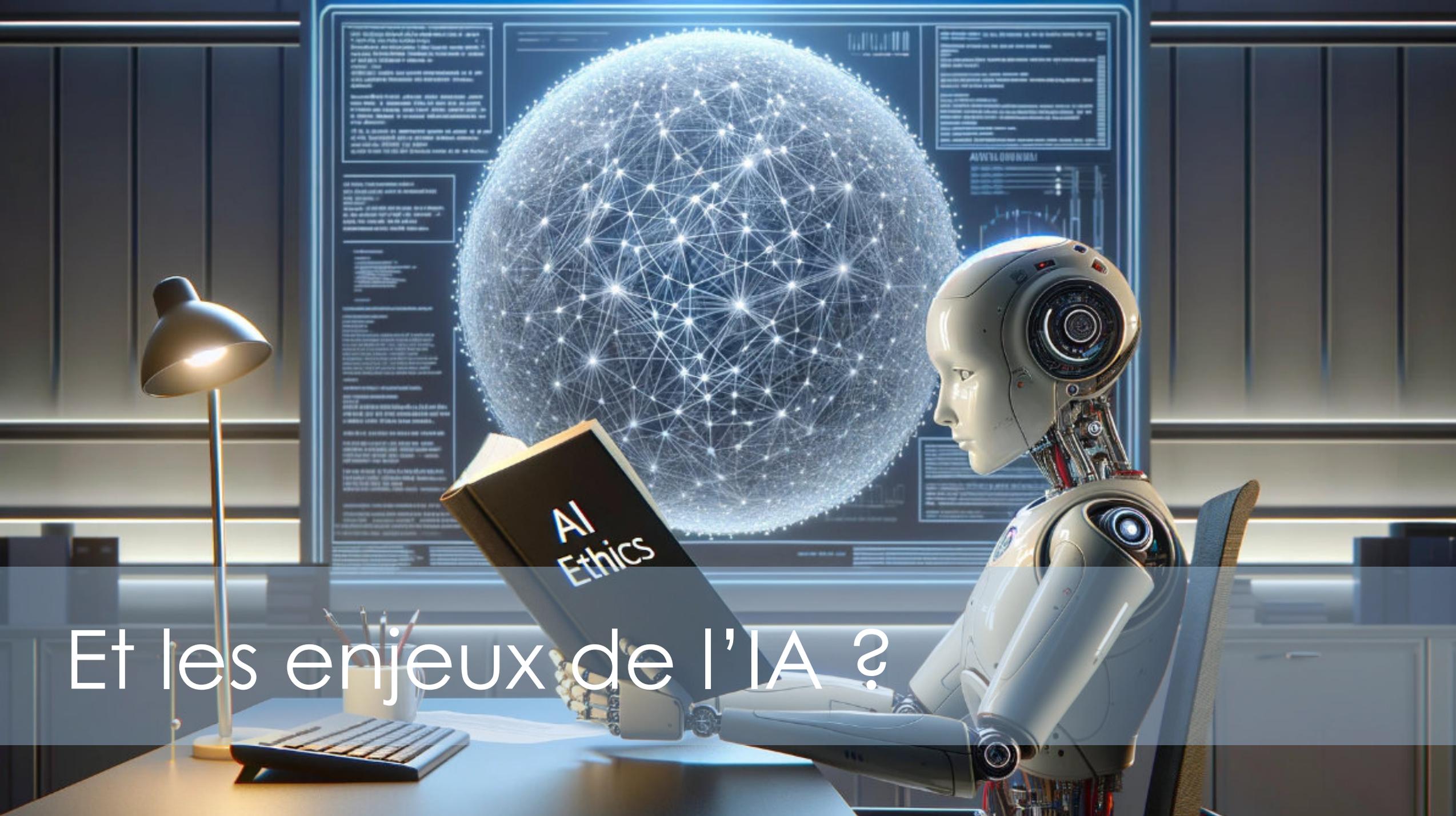
		Août 2021		Septembre 2021		Octobre 2021		Novembre 2021		Décembre 2021		Janvier 2022						
		Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi					
Me	25	BMS100-1 C33-723		22	BMS100-1 C35-110	BMS100-3 C35-110 (G1)	13	BMS100-1 C35-110	BMS100-2 C31-223 AID	17	BMS100-2 C33-523 AID	BMS200-1 C33-720 AID	8	BMS200-1 C35-110		19	BMS200-1 C35-110 AID	BMS100-3 C35-110 (G1)
Je	26	BMS100-1 C33-723		23	BMS100-3 C35-110 (G2)		14	BMS100-2 C35-110		18	BMS200-1 C35-110					20	BMS100-3 C35-110 (G2)	

Semestre 2 - Printemps 2022

		Février 2022		Mars 2022		Avril 2022		Mai 2022		Juin 2022					
		Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi				
Me	16	BMS300-1 C35-110 AID		16	BMS300-1 C35-110 AID		13	BMS200-2 SEB1-101 AID		11	BMS200-3 SEB1-101 AID		1	BMS200-3 SEB1-101	
Je	17	BMS300-1 C35-110		17	BMS100-3 C35-110 (G1)	BMS100-3 C35-110 (G2)	14	BMS200-2 SEB1-101		12	BMS200-3 SEB1-101		2	BMS100-3 SEB1-101 (G1)	BMS100-3 SEB1-101 (G2)

Semestre 3 - Automne 2022 (les séances seront communiquées ultérieurement)

		Août - sept. 2022		Septembre 2022		Octobre 2022		Novembre 2022		Décembre 2022				
		Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi			
Me	31	BMS300-2		28	BMS300-3				2	BMS300-3				
Je	1	BMS300-2		29	BMS300-3				3	BMS100-3 (G1)	BMS100-3 (G2)	1	BMS100-3	



Et les enjeux de l'IA ?

Certification BMS

Document synthétisant les certifications Programme BMS Volée 2023-2025

Module	UF concernées par la trace à rendre	Forme de la trace	Délai de rendu de la trace
1 4ECTS (1ECTS = 25-30 Heures de travail)	100-1 (légitimité, rôle, collaboration, identité) Léa Couturier	100-1 Une certification déclinée en deux temps : T1 : Une première description sur une page environ de son identité professionnelle et de ses rôles (aidées par des questions-guide ; rôle, statut, fonction, rôle du numérique) (1 page) T2 : Une seconde description identitaire/rôle après 1 an de formation pour analyser son évolution identitaire professionnelle et le développement des compétences professionnelles sous forme de bilan. (A nouveau une page pour la partie rôle-statut-fonction (identité professionnelle) avec une page pour les aspects numériques et 2 pages max pour le bilan des compétences développées). Cette réflexion fait l'objet d'une présentation-réflexion lors de la dernière APP. Cette réflexion s'appuie notamment sur la trace 2 réalisée pour le module 300.3.	100-1 T1 : 31 octobre 2023 T2 : 20 décembre 2024
	Et		
	100-2 (évolution du rôle face au défi du numérique) Carole-Anne et Stéphanie	100-2 Enquête sur l'environnement numérique Et Parcours en bibliothèque avec QRcode	22 décembre 2023
	100.3 (APP)	Pas de trace à rendre. Mais il est demandé à chacun.e de venir en formation avec une situation d'intervention en vue de l'analyser (à l'oral en groupe) dans ce contexte d'APP (Analyse de Pratiques Professionnelles). Participation active et présence obligatoire aux APP (cf. Directive 05_05, article 14).	

Certification BMS

<p>3 4ECT</p>	<p>200-1 (accueil, autorité, gestion de classe) et 200-2 (connaître le lectorat : développement enfant/ado)</p> <p>Sandrine Angéloz Huguenot</p> <p>Et</p> <p>200-3 (concevoir des animations pédagogiques)</p> <p>Laetitia Mauroux</p>	<p>Une certification déclinée en deux parties :</p> <p>1. Créer son propre outil médiateur (ce à quoi je dois penser pour mener une animation) (2 pages maximum)</p> <p>2. Deux propositions à choix :</p> <p>(1) Analyser une animation pédagogique (déjà existante) et proposer des pistes d'amélioration afin de favoriser les apprentissages des élèves.</p> <p>(2) Créer une animation pédagogique et argumenter ses qualités permettant de favoriser les apprentissages des élèves.</p> <p>Une grille d'analyse (incluant les concepts du 300.1 et ceux du 300.3) sera proposée et mobilisée déjà lors des APP.</p> <p>(5 pages maximum (plus les annexes (références, description de la situation, matériel, etc.)</p> <p>-> publication de l'animation (page destinée au partage d'animations plus ou moins clé en main (cf. BCUL)</p>	<p>31 janvier 2024</p> <p>13 mai 2024</p>
	<p>300-1 (promotion lecture jeunesse analogique et numérique) et 300-2 (jeux et outils numériques)</p> <p>Carole-Anne Deschoux et Stéphanie Burton</p>	<p>Analyse d'un ouvrage présenté (3-4 pages) et confection d'un jeu (lien avec le 300.2)</p>	<p>T1: 1er septembre 2024</p>
<p>2 4ECTS</p>	<p>300-3 (accompagner la recherche documentaire)</p> <p>Stéphanie Burton</p>	<p>Préparation d'une activité de recherche documentaire et d'une page de ressources sur ce thème pour le site web de l'école.</p> <p>Communication numérique aux enseignant.e.s et éventuellement aux élèves (en fonction de l'âge de ceux-ci.</p>	<p>T2 : 30 octobre 2024 pour réaliser l'activité</p> <p>T3 : 15 décembre 2024 pour mise en œuvre et test</p>

Et nos AID ?

	Code UF	Titre de l'unité de formation	Jours de cours	Dates
			semestre A23	
UF communes CAS BMS	BMS 100-1	Légitimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire	1	août 23
	BMS 200-1A	Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (gestion de classe)	1	nov. 23
	BMS 200-1B	Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (relations pédagogiques)	1	déc. 23
UF spécifiques AID	AID 100-1	Évolution de l'espace des bibliothèques et place du numérique	1	sept. 23
	AID 100-2	Introduction à la littérature de jeunesse	1	sept. 23
	AID 100-3	Des ressources numériques pour se documenter, jouer et apprendre	1	oct. 23
	AID 100-4	Bilan de formation	1/2	jan. 24
		Total 6 jours et demi (3 ECTS)		

Calendrier de la formation continue destinée aux agent-e-s en information documentaire (AID) - 2023

Cursus AID

Unités de formation communes au CAS BMS :

- BMS100-1: Légimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire (1 jour)
- BMS200-1A: Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (gestion de classe) (1 jour)
- BMS200-1B: Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (relations pédagogiques) (1 jour)

Unités de formation spécifiques aux AID :

- AID100-1 : Évolution de l'espace des bibliothèques et place du numérique.
- AID100-2 : Introduction à la littérature de jeunesse
- AID100-3 : Des ressources numériques pour se documenter, jouer et apprendre
- AID100-4 : Bilan de formation

G1 = groupe 1

G2 = groupe 2

Salles :

C33 = Campus des Cèdres (Av. de Cour 33)

Seb1 = HEP Docks (Sebeillon 1)

Horaires :

Mercredi et jeudi

08h30 - 12h00 / 13h30 - 16h00

Responsable de la formation :

Laëtitia Mauroux

Semestre 1 - Automne 2023

		Août 2023		Septembre 2023		Octobre 2023		Novembre 2023				
		Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi		Matinée	Après-midi
Me	23	BMS 100-1 C33-812		AID 100-1 SEB1-607		AID 100-3 SEB1-607		AID 100-2 SEB1-607		15	BMS 200-1A SEB1-608 (G1)	
Je	24									16	BMS 200-1A SEB1-608 (G2)	

		Décembre 2023		Décembre 2023	
		Matinée	Après-midi	Matinée	Après-midi
Me	13	BMS 200-1B SEB1-608 (G1)		20	
Je	14	BMS 200-1B SEB1-608 (G2)		21 AID 100-4 SEB1-608	



Contactez-nous
si vous avez des questions

<https://tinyurl.com/yr3e9vj7>