

Stephanie Burton

UER Médias et usages
numériques, didactique de
l'informatique HEP VAUD

CAS Bibliothécaires en milieu
scolaire

A futuristic library scene. In the foreground, a young boy is sitting at a wooden desk, reading a book. The library is filled with tall wooden bookshelves reaching up to the ceiling, filled with books. Large windows on the left side of the room let in bright, warm light. In the center of the room, a large, glowing, futuristic AI brain or neural network is floating in the air, emitting blue light and digital patterns. The overall atmosphere is one of modern education and technology.

Les IA génératives en bibliothèque scolaire - Ce que cela **pourrait changer** pour votre pratique professionnelle

Programme

1. Mme Irma, vous et l'IA [10]
2. Les IA génératives – comment cela marche et les implications de ce fonctionnement [20]
3. Possibilités IA en bibliothèque scolaire
Illustrations à partir des 4 domaines de votre cahier de missions [30]
4. Enjeux éthiques et juridiques [10]
5. Comment rester informé.e [05]
Comprendre les possibilités sans maîtriser la technologie
7. Questions réponses [15]



stephanie.burton@hepl.ch

- **Rat de bibliothèques**
- Enseignante pendant 16 ans
- Active dans la numérisation des écoles depuis 2002
- Travail avec bibliothécaires depuis 2008 (Friportail)
- Chargée d'enseignement **HEP Vaud (CAS BMS)**
- Répondante du domaine de l'éducation numérique **HEP Bejune**

Source:

<https://imgcdn.stablediffusionweb.com/2024/4/10/d3981e97-7d7b-42de-b7ed-40540e6e00ff.jpg>

Show me a fortune teller using her crystal ball to predict how school libraries will fare in the era of artificial intelligence.

[stablediffusionweb.com](https://imgcdn.stablediffusionweb.com)



les IA génératives en bibliothèque scolaire

Prenons la température

stephanie.burtonmonney@gmail.com [Changer de compte](#)



 Non partagé

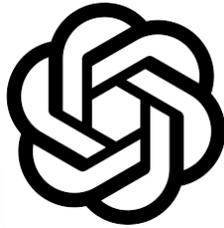
* Indique une question obligatoire

1. Quelle est votre expérience avec Chat GPT? *

- 1. Je n'ai jamais vraiment pris le temps d'utiliser cet outil.
- 2. Je l'ai utilisé quelques fois pour rester.
- 3. Je l'utilise très régulièrement (toutes les semaines au moins) pour mes activités privées.
- 4. Je l'utilise très régulièrement (toutes les semaines au moins) pour mes activités professionnelles

<https://tinyurl.com/y8h69nw3>

Une fiche de lecture express



chatgpt.com

ChatGPT 4o

Comment puis-je vous aider ?

Je suis bibliothécaire scolaire et j'ai besoin d'une fiche de lecture de maximum 100 mots pour donner envie aux élèves qui visitent la bibliothèque de lire une affiche sur le livre suivant: Matilda de Roald Dahl.

Créer une image Résumer un texte Encoder M'étonner Analyser des images Plus

Hier

Jet d'eau à Genève

Comparaison jungle

Évaluation dessin ék

Texte pour dictée

7 jours précédents

Ajouter un espace de travail



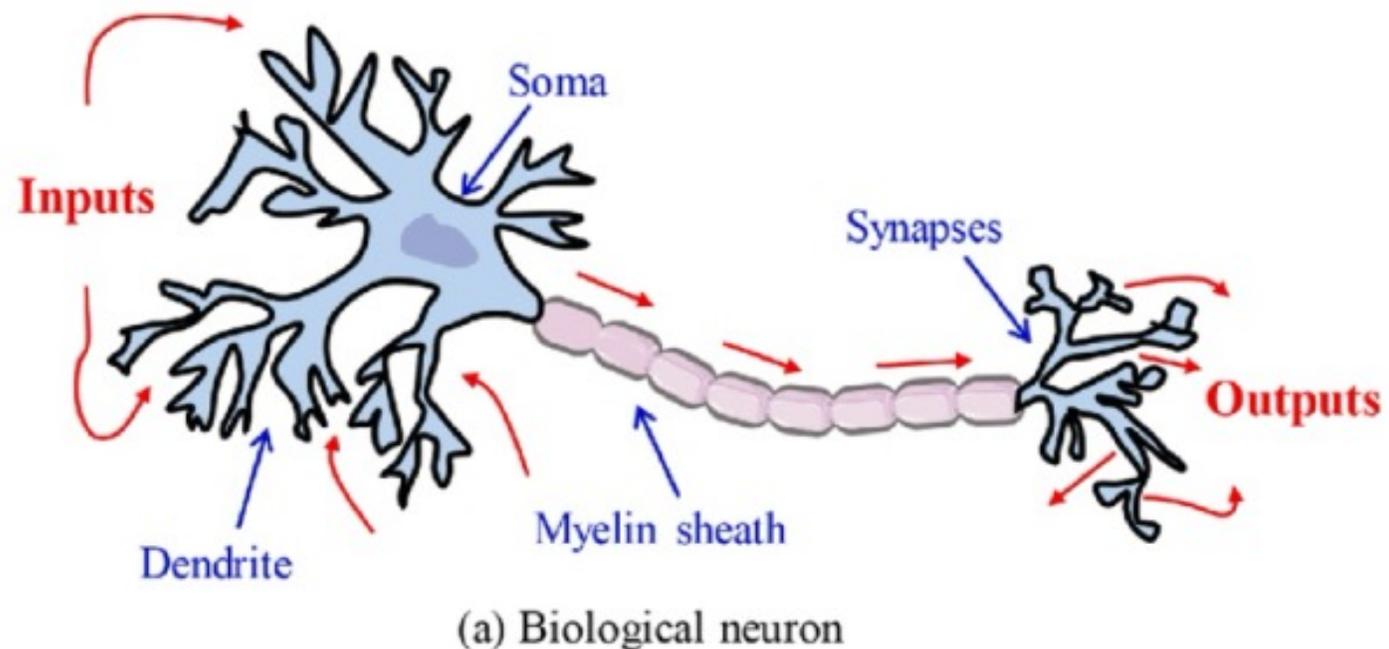
Et alors l'intelligence
artificielle, c'est quoi ?



Intelligence artificielle (1955)

- But: Permettre à des ordinateurs de **penser et d'agir comme des êtres humains. Imitation.**
- Repose sur la création et l'application d'**algorithmes** exécutés dans un environnement informatique dynamique.
- Pour se rapprocher le plus possible du comportement humain, l'intelligence artificielle a besoin d'une **quantité de données** et d'une capacité de traitement élevées de celle-ci (énergie).

Réseau de neurones humain



Réseau neurones algorithmes

Des milliards
données

+

Entier du Web
a été téléchargé

Réseaux
neurones
Informatiques

+

Puissance
computationnelle

+

Energie

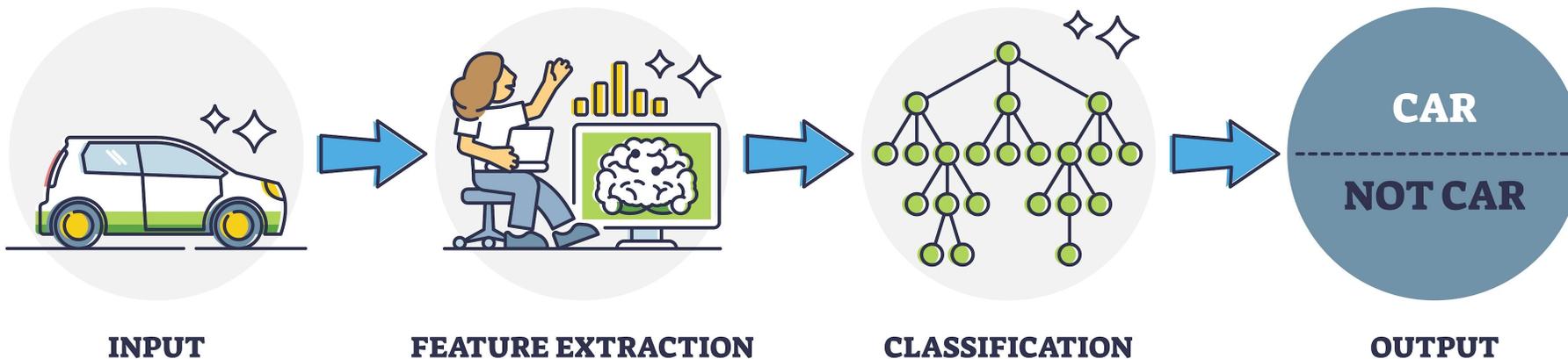
+

Apprend à partir de
données disponibles
sur Internet qui sont
aspirés (dernière fois
fin 2023)

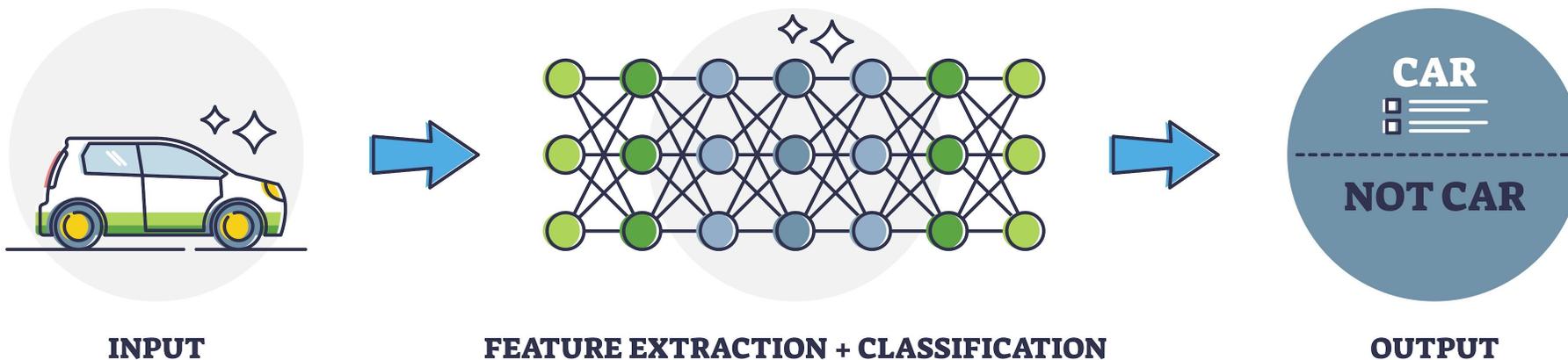
Pas d'IA sans intelligence humaine



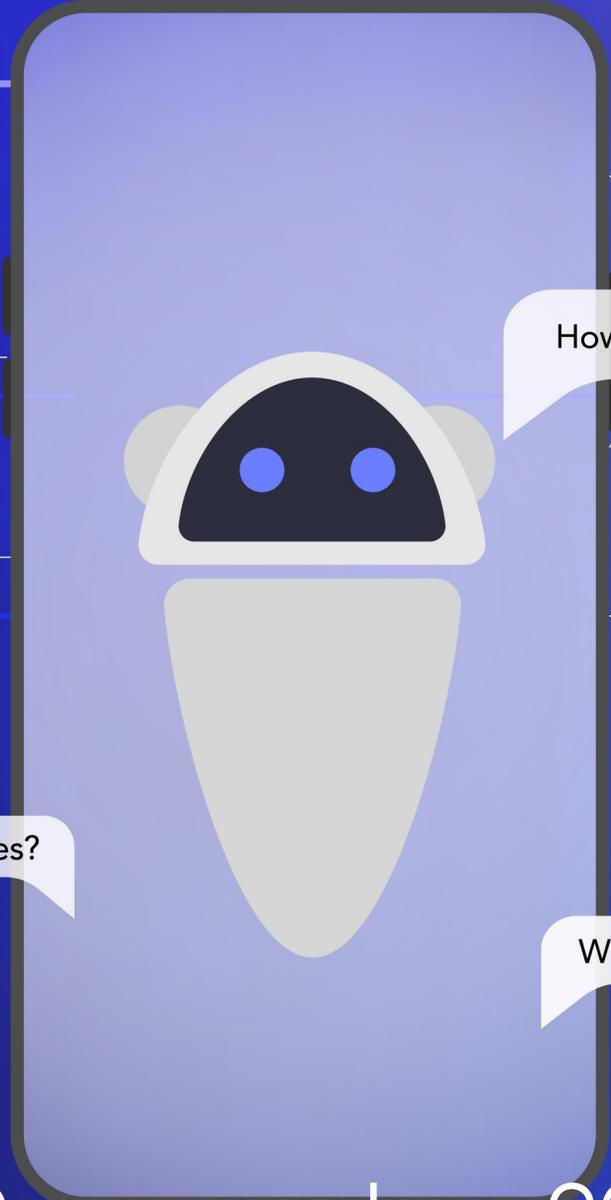
MACHINE LEARNING



DEEP LEARNING



Hello, how can I help today?



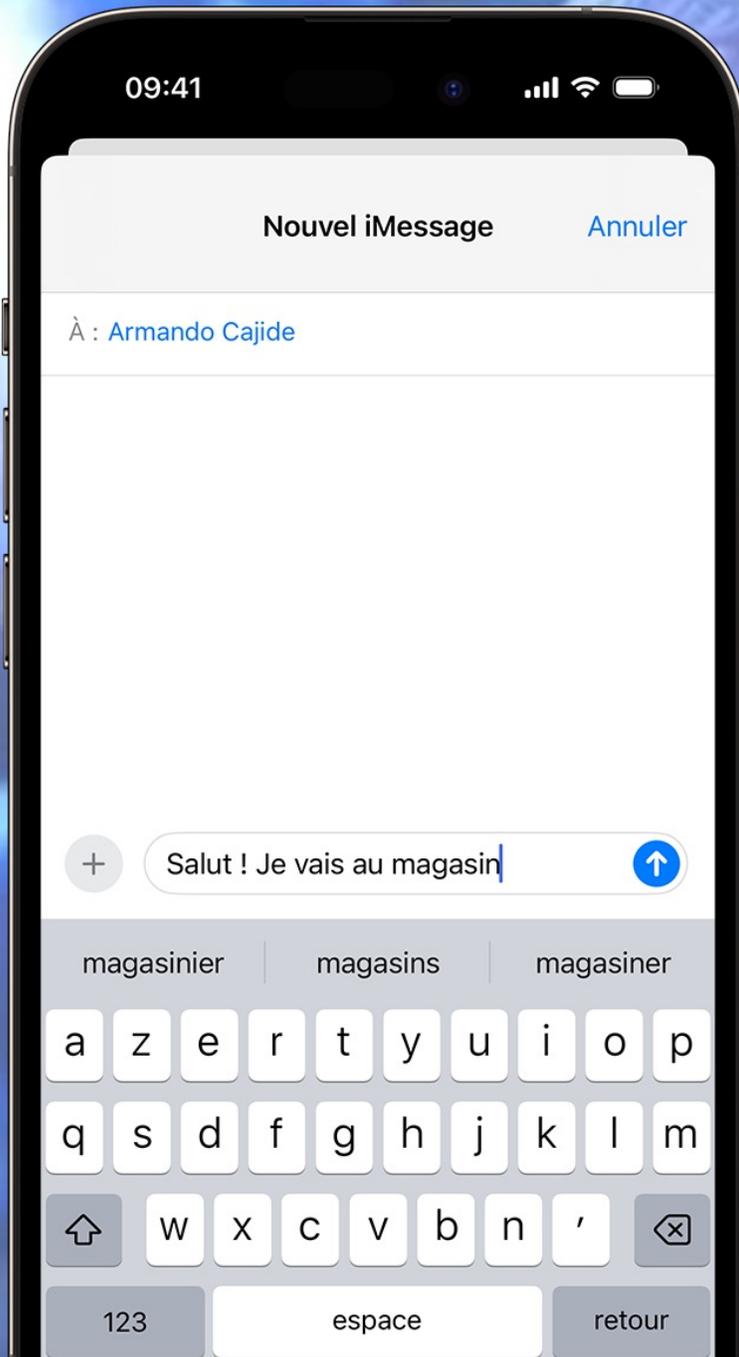
How long is the great wall of China?

Vegan dinner recipes?

What's the weather today?

30 novembre 2022

Ouverture au grand public de CHAT GPT



Votre téléphone prédit à partir de de vos messages

CHAT GPT prédit à partir de l'entier du contenu du web

Probabilités



Playground

What is the largest building in the world?

The Burj Khalifa in Dubai is currently the world's tallest building, measuring 828 meters (2,717 feet) in height.

measuring = 41.41%

standing = 31.80%

with = 8.62%

reaching = 8.13%

at = 7.01%

Total: -0.88 logprob on 1 tokens
(96.97% probability covered in top 5 logits)

Une IA générative donne toujours une réponse

Quel est le nom du journal du Gymnase d'Yverdon ?



Le journal du Gymnase d'Yverdon s'appelle "**Le Micro**". C'est le journal officiel des étudiants du gymnase, où ils peuvent exprimer leurs opinions, partager des articles, et discuter de divers sujets.

Logiciels de génération de contenus texte /images



Logiciel	Qualité textes produits	Facilité d'utilisation	Compte payant
CHAT GPT 4.0 Open AI trained with data up to December 2023	***** Bonne variabilité de styles	++++ Très facile	Compte Payant Open AI pour meilleures performances ou token limités
Gemini https://gemini.google.com/ Google trained with data up to July 2023	*** Très bonne qualité mais encore des bugs	++++ Très facile	Gratuit ... mais if it's free, your data is the product



ANSWER machines

AI powered SEARCH

Logiciel	Qualité textes produits	Facilité d'utilisation	Compte payant
 <p>perplexity</p>	<p>*****</p> <p>Bonne variabilité de styles</p>	<p>++++</p> <p>Très facile</p>	<p>Compte nécessaire au delà de la phase test. Outil combinant la génération de texte par probabilité et la recherche, ce qui veut dire que les résultats sont à jour.</p>
 <p>Copilot Microsoft trained with data up to July 2023 + web search with Bing</p>	<p>***</p> <p>Connexion avec compte edu-vd</p>	<p>++++</p> <p>Interface intuitive</p>	<p>Compte nécessaire, mais log in possible avec votre adresse institutionnelle. Lance aussi une recherche dans BING pour compléter les infos à posteriori.</p>

perplexity

New Thread

Home

Discover

Spaces

Library

Pouvez-vous me faire un rés

Comment accueillir au mieu

Fais-moi une fiche de lectur

j'ai besoin d'un tableau pour

Peux-tu me résumer les idée

Introducing Spaces

Create yours now

Get started

Ask anything, discover everything

Je suis bibliothécaire scolaire et j'ai besoin d'une fiche de lecture attrayante de 200 mots sur le dernier roman d'Eric Emmanuel Schmitt Bungalow 21 ?

Focus Attach Pro



stephanieb10...



Développements en cours

Dimensions bibliothéconomiques

Catalogage, accueil usagers, référencement, etc.

Et maintenant qu'on sait un
peu mieux comment cela
marche ..

Comment tirer profit des opportunités ...

Cahier des charges

Missions générales d'un.e bibliothécaire scolaire VD

Assumer le pilotage et le fonctionnement de la bibliothèque scolaire	20%
Assurer de manière autonome la promotion de la bibliothèque scolaire et la mise en place de partenariats	20%
Promouvoir la lecture et former les usagers de la bibliothèque à la recherche et à l'analyse critique de l'information	50%
Participer à la mise en œuvre de la politique cantonale des bibliothèques scolaires et à divers groupes de travail et d'experts	10%

1. Assumer le pilotage et le fonctionnement de la bibliothèque scolaire

[20%]

1) Assumer le pilotage et le fonctionnement de la bibliothèque scolaire

Assurer le fonctionnement et le pilotage de la bibliothèque selon les standards cantonaux. Assurer la cohésion et l'efficacité des activités au sein de l'équipe.

Définir, selon les standards cantonaux, les objectifs annuels de la bibliothèque et des collaborateurs et assurer leur suivi au sein de l'équipe. Récolter les indicateurs statistiques, rédiger le rapport d'activité et le rapport de gestion.

Assurer la gestion RH des agents en information documentaire (recrutement, entretien d'appréciation, organisation des activités), en lien avec la direction de l'établissement.

Assumer la gestion administrative et budgétaire nécessaire au bon fonctionnement de la bibliothèque scolaire, en lien avec la direction de l'établissement et pour tous les sites (locaux) de la bibliothèque.

Assurer le bon fonctionnement des activités bibliothéconomiques (acquisitions, catalogage, désherbage, prêt, inventaire, etc.) et proposer des actions d'amélioration des outils professionnels (logiciel de gestion de la bibliothèque et interface utilisateur).

Elaborer la politique documentaire, en prenant en compte la mission des services de l'enseignement et de l'établissement ainsi que de la mise en œuvre du Plan d'Etudes Romand (PER) et des besoins des usagers.

Définir le règlement de la bibliothèque en collaboration avec les partenaires (direction d'établissement, enseignants, autorités communales).

Rédiger sa politique documentaire

QuickTime Player Fichier Édition Présentation Fenêtre Aide

Part 1: Landscap x (121) Chapter 2: x ChatGPT x Les meilleurs co x Nouvel onglet x 1 the Road - Dig x Cover-français x La Sélection, to x +

chatgpt.com/?model=gpt-4o

ChatGPT 4o

Comment puis-je vous aider ?

Je suis bibliothécaire scolaire dans une école du canton de vaud comprenant des classes primaires et secondaires. Nous avons un fond documentaire de 20 000 items. Peux-tu me rédiger la politique documentaire de cette bibliothèque? Il faut qu'elle soit conforme avec les priorités du plan d'études romand (CIIP). Maximum 400 signes.

Créer une image Résumer un texte Analyser des images Aide-moi à écrire Brainstorming Plus

De nouvelles manières d'accéder à votre fond documentaire

AI Based Library Search Tool

Preparing personalized book recommendations based on users' previous searches and borrowing patterns...



Here are some results based on your previous search



Des nouveaux outils de recherche



🔍 Search Books
(and movies and music)

🔍 Search Covers

[What can I search for? ▾](#)

1:21



Outil de recherche TALPA

Stories about polar bears for kids



Search

Talpa Search Books Search Covers About ITE

Stories about polar bears for kids Search

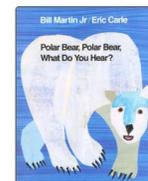
What can I search for? ▾

All Results In the Library

The Very, Very Far North
Dan Bar-el
Paper Book — 2019
[Check Availability](#)
An inquisitive polar bear named Duane befriends an array of animals as he discovers where he belongs in this charming classic-in-the-making that's reminiscent of Winnie the Pooh. In the Very, Very Far North, past the Cold, Cold Ocean and just below the hill that looks like a baby whale, you'll find Duane and his friends. Duane is a sweet and curious young bear who makes...

Little Polar Bear
Hans de Beer
Paper Book — 1987
[Check Availability](#)
[Little Polar Bear \(1\)](#)
Meet Lars, the little Polar Bear, and find out why his adventures have become bestsellers around the world. Illustrated by the author with delicate pastelsthat delightfully complement the entertaining story. AUTHOR: Hans de Beer was born in Muiden, a small town near...

The Three Snow Bears
Jan Brett
Paper Book — 2007
[Check Availability](#)
Jan Brett's #1 New York Times bestseller is the snowiest twist on Goldilocks and the Three Bears you could ask for! When Aloo-ki glances up from fishing and sees her sled dogs floating



Polar bear, polar bear, what do you hear?

Martin, Bill

Paper Book — 1991

[Brown Bear and Friends \(book 2\)](#)

Bill Martin Jr. and Eric Carle are two of the most respected names in children's education and children's illustrations. This collaboration, Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?, their first since the classic Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? (published decades ago and still...

[★ In your Library](#)

ITE LIBRARY RESEARCH ASSISTANT BETA LIBRARY SEARCH Sign in Menu ▾

9780805017595 Everything [ADVANCED SEARCH](#)

Sign in to get complete results and to request items [Sign in](#) DISMISS

1-1 of 1 Results ▾

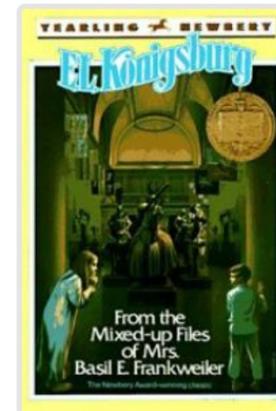
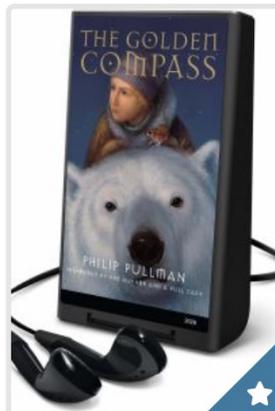
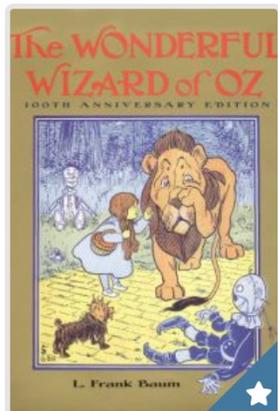
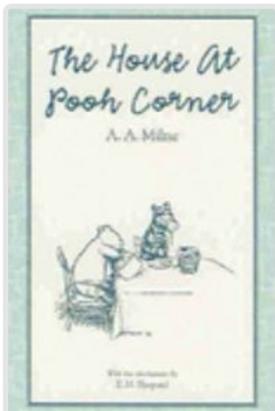
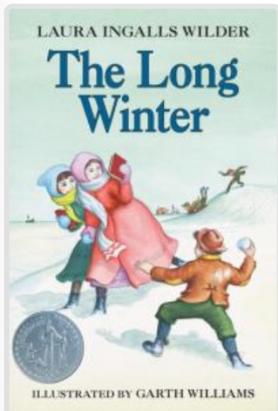
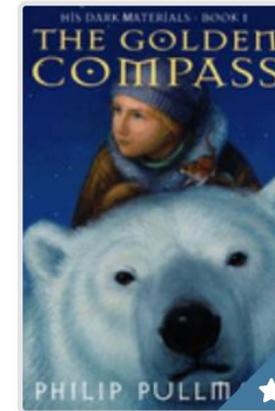
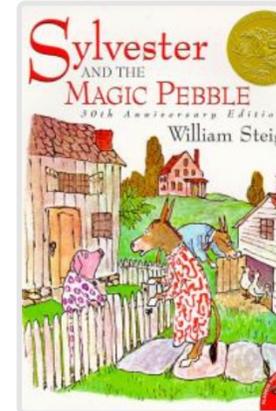
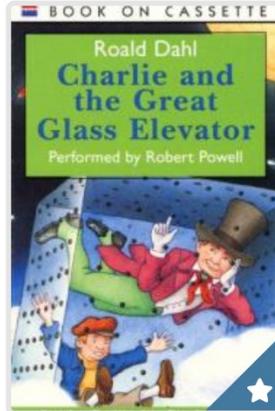
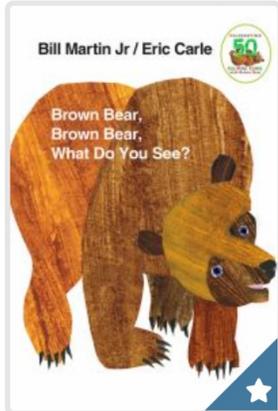
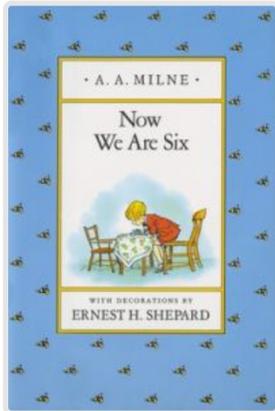
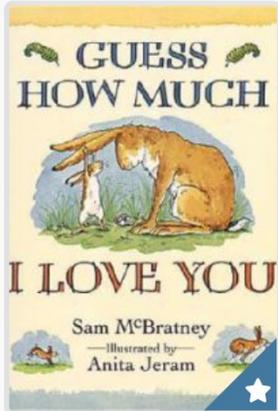
1 **BOOK**
Polar bear, polar bear, what do you hear? /
Martin, Bill, 1916-2004.; Carle, Eric, ill.
c1991
[Available at College Central CC, Teens \(823 MAR\) >](#)

Results Per Page 25 50

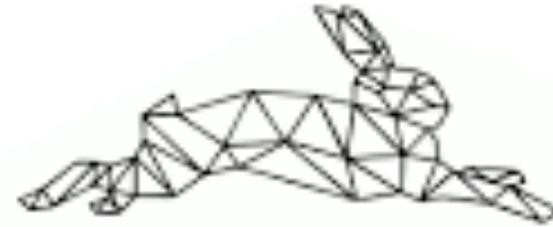
RESEARCH ASSISTANT BETA

[All Results](#)[In the Library](#)

No results match all the conditions. Here are some results that may interest you.



Des outils pour soutenir la recherche d'articles



www.researchrabbit.ai

Ne peut chercher que dans les contenus accessibles

- New Collection
- New Category
- Connect to Zotero

- Uncategorized
- + Collection
- Robotique éducative (0)
 - Litterature_Jeunesse (0)
 - Interactive whiteboard (4)
 - Untitled Collection (4)

Shared with Me

No collections

Filter Custom

Abstracts Comments

Select All

Robotique éducative

Add Papers

EXPLORE PAPERS

- Similar Work
- Earlier Work
- Later Work

EXPLORE PEOPLE

- These Authors
- Suggested Authors

EXPLORE OTHER CONTENT

- Linked Content

EXPORT PAPERS

BibTeX RIS CSV

PUBLIC COLLECTION

SHAREABLE LINK

COLLABORATORS

EMAIL UPDATES

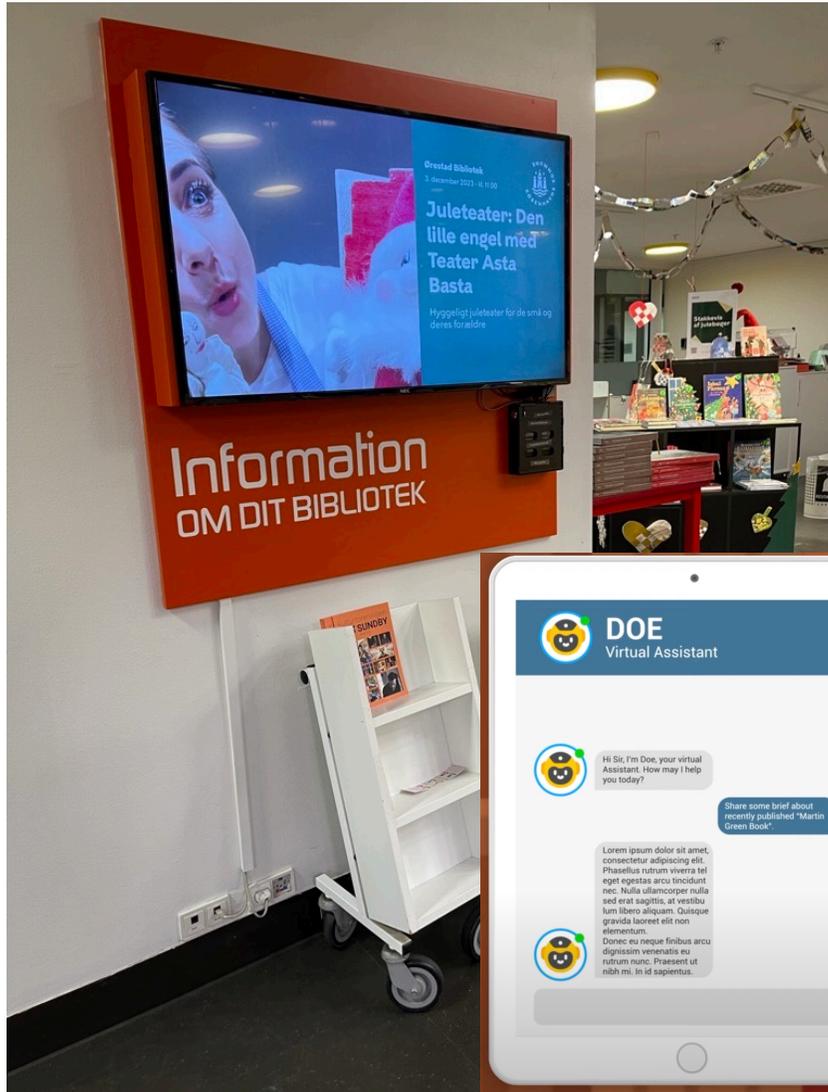
- Settings
- Help
- Survey
- Follow
- Donate

Bibliothèque mixte Ørestad-Copenhague

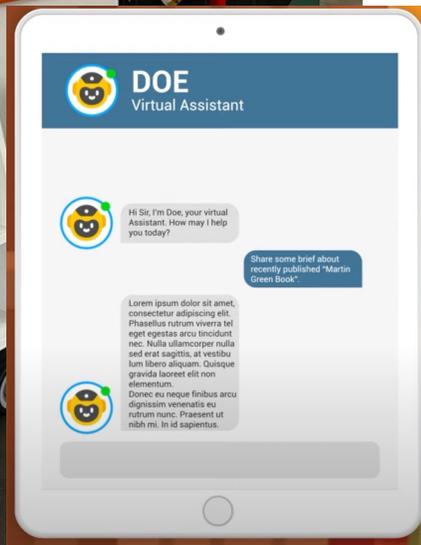


Une autre expérience utilisateur · trice

Une bibliothèque autonome



- La carte de lecteur·trice permet d'accéder à la bibliothèque jusqu'à 22 heures tous les jours.
- Un guichet automatique permet d'emprunter et de rapporter des livres.
- Des outils de surveillance IA veillent sur les livres et l'ameublement.
- Un chatbot sur un écran tactile permet de poser ses questions, obtenir des conseils.



Bibliothèque Changning-Shanghai



Création d'espaces de lecture - Shanghai



Développements en cours
Promotion,
communication

Tirer profit du numérique

2. Assurer la promotion de la bibliothèque scolaire et la mise en place de partenariats [20%]

2) Assurer de manière autonome la promotion de la bibliothèque scolaire et la mise en place de partenariats

Promouvoir la bibliothèque scolaire auprès des usagers via une communication numérique, dans les locaux et lors des conférences d'établissement. S'assurer que les informations pratiques sont facilement disponibles et à jour, mettre en valeur le fonds documentaire et les activités réalisées en bibliothèque (expositions, visites, animations pédagogiques, etc.)

Identifier les sujets à traiter dans le cadre de la Commission de bibliothèque, présenter la stratégie de la bibliothèque à la direction de l'établissement et au corps enseignant et s'assurer que les partenaires participent activement à la poursuite des objectifs définis.

Mettre en œuvre des collaborations dans l'environnement institutionnel, et plus particulièrement avec le corps enseignant (notamment groupes de travail pédagogiques, événements spécifiques et projets d'établissement) et les autorités communales pour les prestations communales.

Etre la personne de référence pour la gestion et le contenu des bibliothèques de classes, ainsi que les documents disponibles en salle des maîtres. Gérer la rotation des collections dans les bibliothèques de classe et en salle des maîtres.

Mettre en place des événements et partenariats externes (associations, services cantonaux) visant à promouvoir la lecture et les actions de la bibliothèque, en fonction des budgets à disposition.

Aides à la création (textes et images)

The screenshot displays a design tool interface with a blue header bar. The header contains a menu icon, the text "Fichier", a "Redimensionner" button, a "Retouche" dropdown menu, navigation arrows, and a "Partager" button. The main workspace shows a design for a book store advertisement. On the left, a stack of books is arranged to form a figure. The text on the design reads: "In our store, new books have arrived!", "You're invited to explore our website and discover the new books available in our store.", "www.reallygreatsite.com", "+123-456-7890", and "@reallygreatsite". A sidebar on the left lists design tools: Design, Éléme..., Texte, Marque, Import..., and Dessin. A search bar at the top of the sidebar contains the text "Cherchez ce que vous v". Below the search bar, a dropdown menu is open, showing "Actions sur la sélection", "Style de ligne", "Actions recommandées", "Écriture magique™", "Brainstorming avec des suggestions de l'IA", "Texte", and "Ajoutez une zone de texte". At the bottom of the design tool, there is a "+ Ajouter une page" button, a "Notes" icon, and a footer area with "Page 1 / 1", a zoom slider set to "64%", and various utility icons.

Fichier Redimensionner Retouche White Minimal for Book Store Insta... Partager

Design

Éléme...

Texte

Marque

Import...

Dessin

Cherchez ce que vous v

Actions sur la sélection

Style de ligne

Actions recommandées

Écriture magique™

Brainstorming avec des suggestions de l'IA

Texte

Ajoutez une zone de texte

In our store,
new books have arrived!

You're invited to explore our website
and discover the new books available
in our store.

www.reallygreatsite.com

+123-456-7890

@reallygreatsite

+ Ajouter une page

Notes

Page 1 / 1 64%

Aides à la création (présentations)

Gamma

gamma.app/create/import

← Retour

Importer avec l'IA

Sélectionnez le fichier que vous souhaitez transformer



Téléverser un fichier

- ✓ Powerpoint PPT/X
- ✓ Documents Word
- ✓ PDFs

↑



Importer à partir de Drive

- ✓ Google Slides
- ✓ Google Docs

🔍



BÊTA

Importer à partir d'une URL

- ✓ Pages web
- ✓ Billets de blog ou articles
- ✓ Documentation sur les notions (public uniquement)

+

Si votre fichier n'est pas pris en charge, vous pouvez également coller du texte

?

Développements en cours

Soutenir **la littéracie sous toutes ses formes**, la littéracie **informationnelle**

3. Promouvoir la lecture

[50%]

Former les usagers de la bibliothèque à la recherche et à l'analyse de l'information

3) Promouvoir la lecture et former les usagers de la bibliothèque à la recherche et à l'analyse critique de l'information

Concevoir et réaliser des animations pédagogiques liées aux objectifs du PER, à destination des élèves de la 1^{ère} à la 11^e année Harmos et selon les standards cantonaux (5 périodes d'animations pédagogiques par classe et par année).

Favoriser un rapport positif à la lecture (tous supports et types de textes confondus) et à la fréquentation individuelle ou en groupe de la bibliothèque. Développer la convivialité des lieux et de l'accueil.

Former les usagers, et plus particulièrement les élèves et les enseignants, à élaborer des stratégies de recherche d'information dans les locaux de la bibliothèque et en ligne. Former les usagers à l'analyse critique et à l'utilisation de l'information, notamment numérique.

Accompagner les usagers à développer des stratégies spécifiques à la lecture multimodale pour comprendre, analyser et critiquer les informations.

Mettre en place des actions ludiques et pédagogiques alliant lecture et écriture.

Une opportunité à saisir



by Jason Griffey

"Information literacy competencies are going to be even more important. Understanding and evaluating information [and] being able to filter misleading or disinformation from fact-based and or reality-based information - those skills are going to get real important over the next ten years, even more so than now."

Director of Strategic Initiatives for the [National Information Standards Organization](#)

La littératie Un concept qui évolue



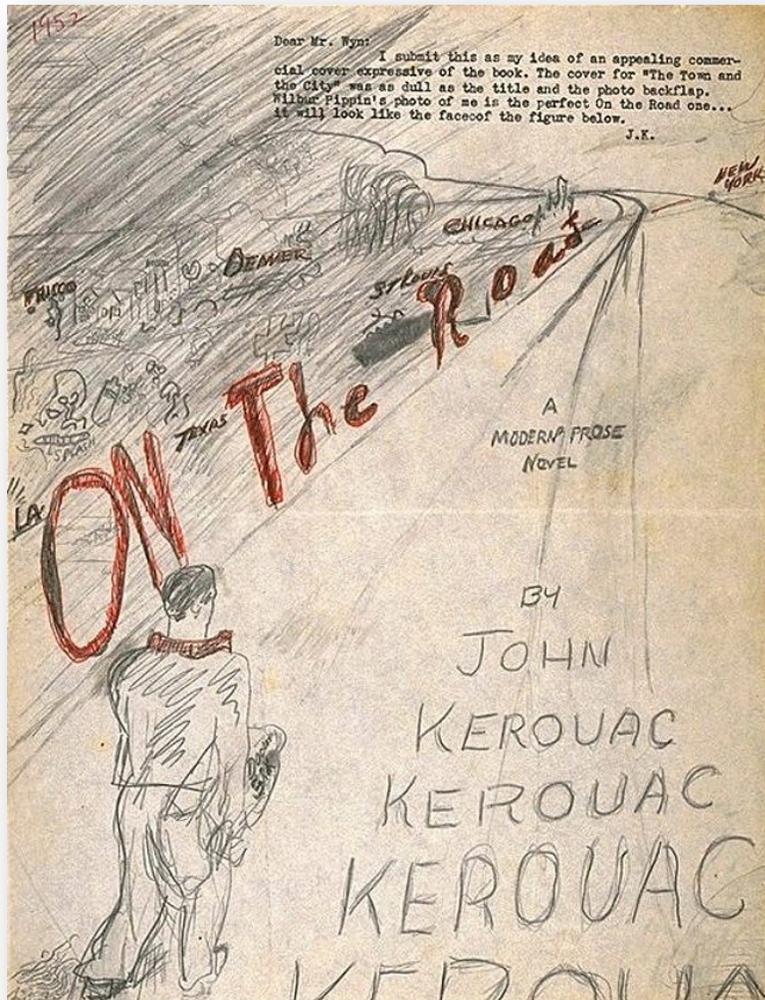
L'alphabétisation ... se définit comme l'aptitude à lire et à écrire, à identifier, à comprendre, à interpréter, à créer, à communiquer et à calculer en utilisant des supports imprimés et écrits, notamment en ligne, ainsi que l'aptitude à résoudre des problèmes dans un environnement de plus en plus riche en informations où la technologie tient une place de plus en plus prépondérante.

Il s'agit donc de «relier l'alphabétisation à un ensemble plus vaste de compétences, notamment des compétences dans le numérique, l'éducation aux médias, l'éducation au service du développement durable et de la citoyenneté mondiale ainsi que des compétences professionnelles: renforcement mutuel».

**STRATÉGIE DE L'UNESCO POUR L'ALPHABÉTISATION
DES JEUNES ET DES ADULTES (2020-2025)**

Des romans et des romans

On the road by J. Kerouac (1952)



- Qu'est-ce que tu veux de la vie ? je lui ai demandé, je demandais tout le temps ça aux filles, à l'époque.

- Je sais pas, elle m'a répondu, faire mon travail, m'en sortir.

Elle a bâillé.[...]

J'ai essayé de lui dire à quel point la vie m'emballait, de lui parler de tous les trucs qu'on pourrait faire ensemble.

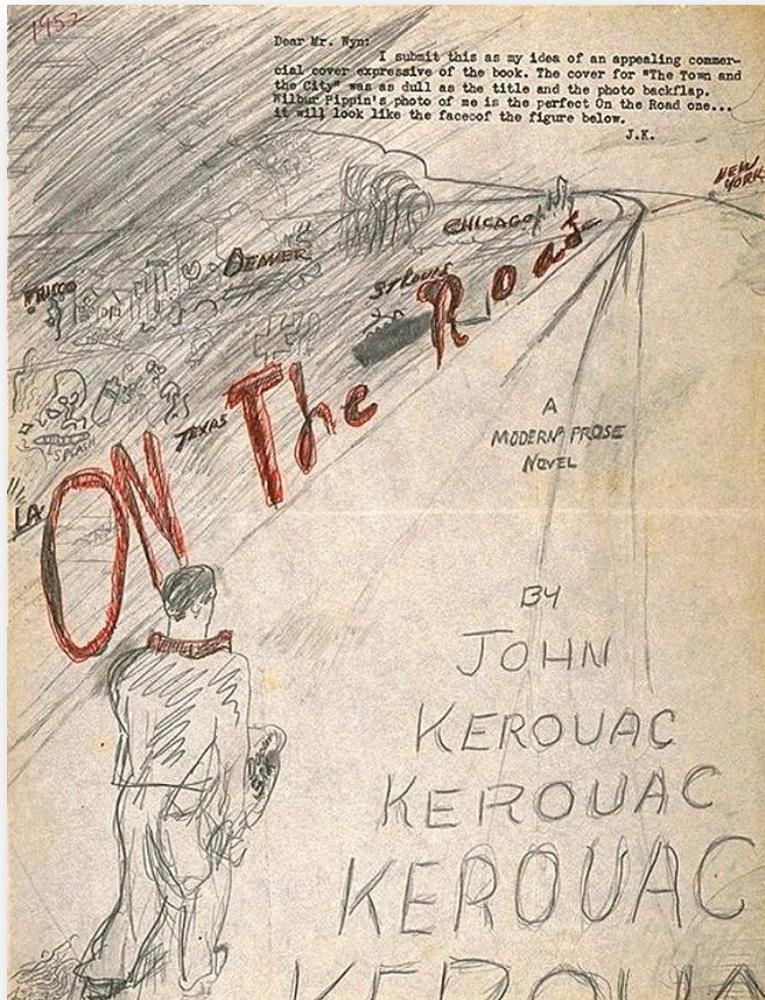
[...]

Elle s'est détournée avec lassitude. On est restés allongés sur le dos, à regarder le plafond, et à se demander où Dieu avait voulu en venir quand Il avait créé la vie si triste, si désenchantée.

Des romans et des romans

On the road by J. Kerouac (1952)

The Road by R. Goodwin (2018)



ART + MACHINES

1 the Road

It was seven minutes to ten o'clock in the morning, and it was the only good thing that had happened. 09:53:46

What is it? the painter asked. 09:54:23

The time was six minutes until ten o'clock in the morning, and the wind stood as the windows were freshly covered with boxes. 09:54:43

The time was three minutes to ten o'clock in the morning, and the conversation was finished while the same interview was over. 09:57:17

It was three minutes to ten o'clock in the morning, and the sheets of coal had been broken. 09:57:35



1 the Road
Writer of writer Ross Goodwin

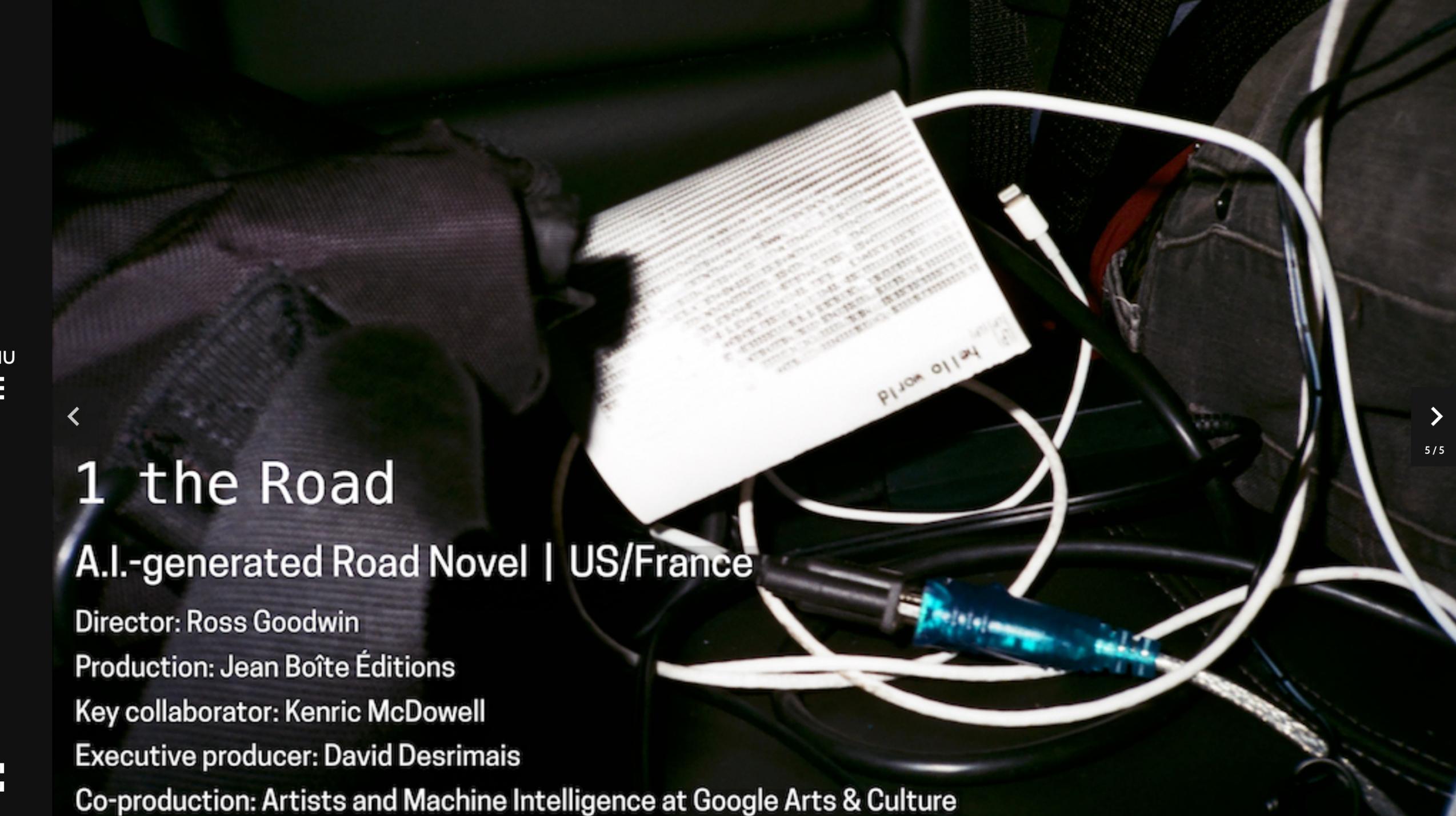
A patch of green grass seemed to be seeking its face, but it was not much to see. A small patch of grass had already been stretched along the sidewalk, and the steps of the barn were locked. 10:36:11

It was ten forty-two in the morning, and the driver had to stay alone and start back from the parking lot. 10:42:52

It was ten forty-three in the morning and the crowd was set in a small street. The windows were still alive. The grandfather 10:43:15

Le premier livre écrit par une Intelligence Artificielle est un road-trip gonzo

JBE JEAN BOÎTE ÉDITIONS

A dark, textured background, possibly a piece of fabric or a book cover, with a white rectangular object in the center. The white object has some text on it, including "hello world" at the bottom. A blue fiber optic cable is plugged into the white object. There are also some white and black cables visible.

1 the Road

A.I.-generated Road Novel | US/France

Director: Ross Goodwin

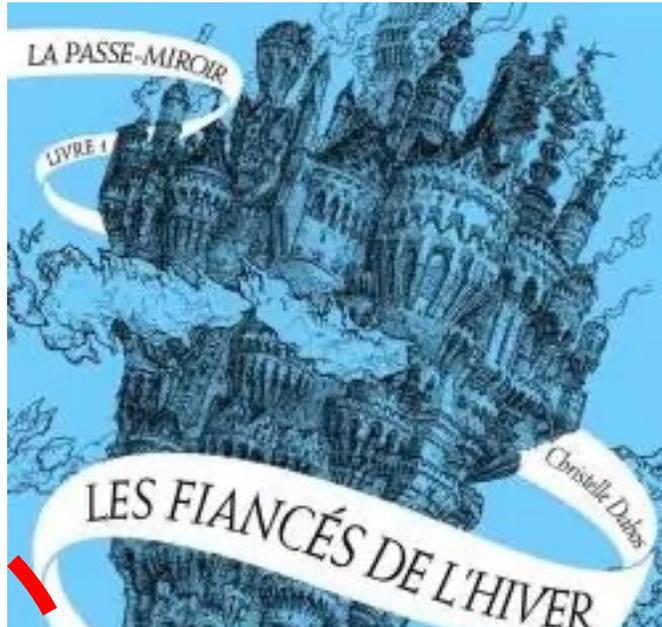
Production: Jean Boîte Éditions

Key collaborator: Kenric McDowell

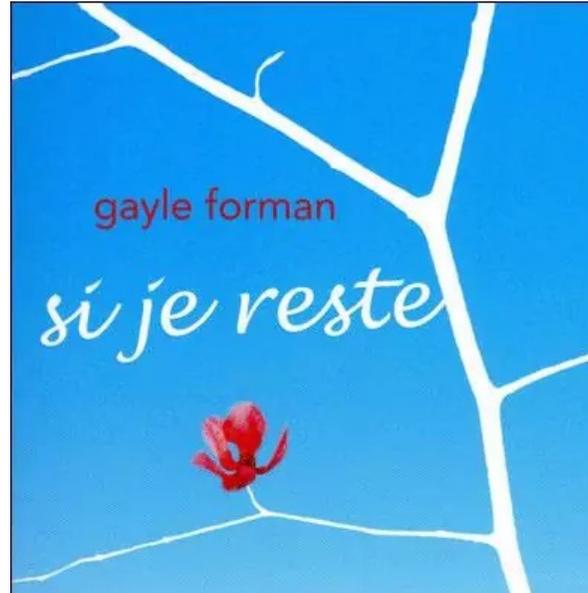
Executive producer: David Desrimais

Co-production: Artists and Machine Intelligence at Google Arts & Culture

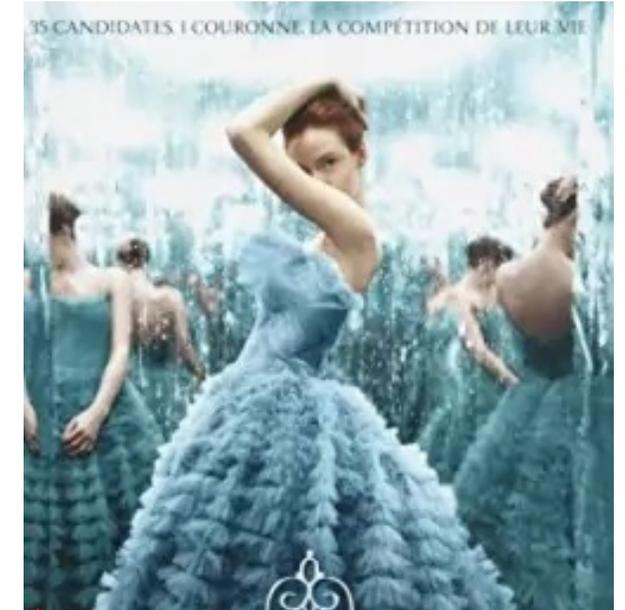
Des livres sur mesure composés par nos élèves ?



Ophélie peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la **Citacielle**, capitale flottante du Pôle où elle tombe amoureuse de ...



Mia a 17 ans, un petit ami que toutes ses copines lui envient, des parents un peu excentriques mais sympas, un petit frère craquant, et la musique occupe le reste de sa vie. Et puis... Et puis vient l'accident de voiture. **Et c'est son petit ami qui survit ...**



Trois cent ans ont passé et les États-Unis ont sombré dans l'oubli. De leurs ruines est née **Illea, une monarchie de castes**. Mais un jeu de téléréalité pourrait bien changer la donne pour **America Singer**...

La recherche d'informations

Renouvelée

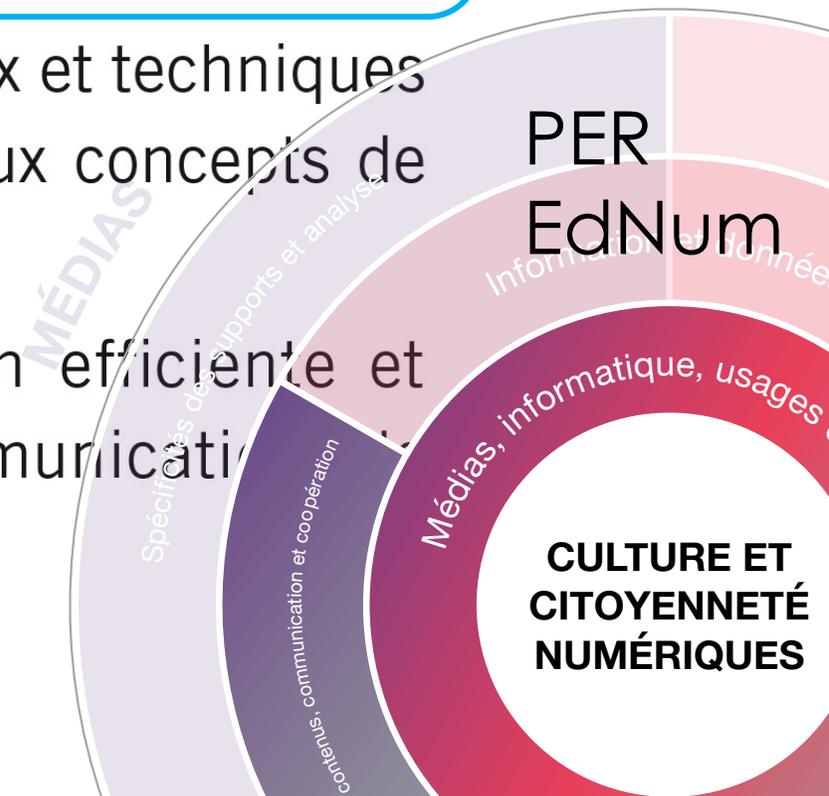
La recherche d'informations – un ancrage fort dans tous les plans d'études

VISÉES PRIORITAIRES

Rechercher, analyser, évaluer l'information et créer des contenus médiatiques à l'aide d'outils adéquats, de manière citoyenne et responsable.

Modéliser des phénomènes naturels, sociaux et techniques et résoudre des problèmes en recourant aux concepts de base de la *Science informatique*.

Développer des compétences d'utilisation efficiente et responsable des environnements de communication collaborative et d'édition numériques.



En Suisse

Résumé

IGEM -Digimonitor 2024

L'étude représentative sur la Suisse numérique



57% des 15-34 ans utilisent l'IA

L'intelligence artificielle est devenue pour beaucoup un assistant indispensable au quotidien : 2,5 millions (40% de la population) utilisent occasionnellement des outils d'IA. Les hommes (46%) utilisent nettement plus souvent cette technologie que les femmes (34%), le rapport étant plus équilibré chez les jeunes utilisateurs. Chez les 15-34 ans, 57% se font déjà aider par l'IA et dans le groupe d'âge entre 15 et 19 ans, ce chiffre atteint même 70%. Les outils sont surtout utilisés pour répondre à des questions (32%) et pour créer des textes (31%), des traductions (30%), des images (12%) et des codes de programmation (9%). L'application d'IA la plus populaire est ChatGPT : 37% de la population âgée de 15 à 75 ans utilisent cet outil, dont plus de la moitié même chaque semaine.

Deutschland

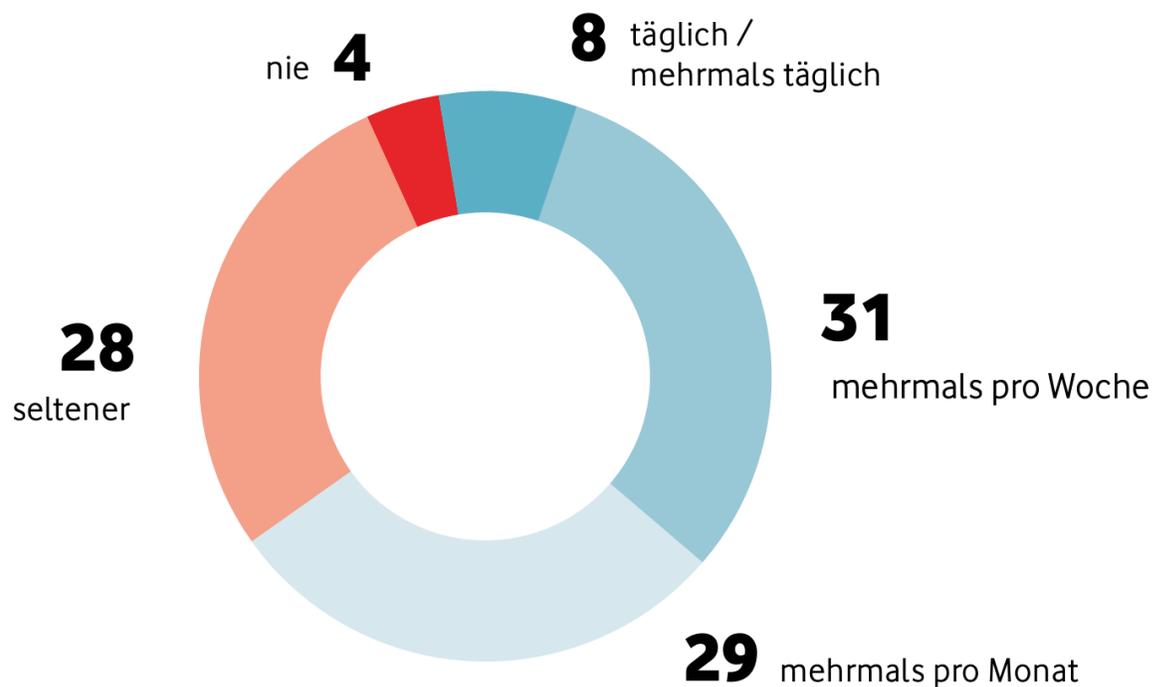
Parmi les jeunes de 14 ans à 20 ans qui fréquentent l'école



Nutzung von KI-Systemen im schulischen Kontext: Häufigkeit

Wie häufig nutzt Du KI beim Lernen oder in der Schule?

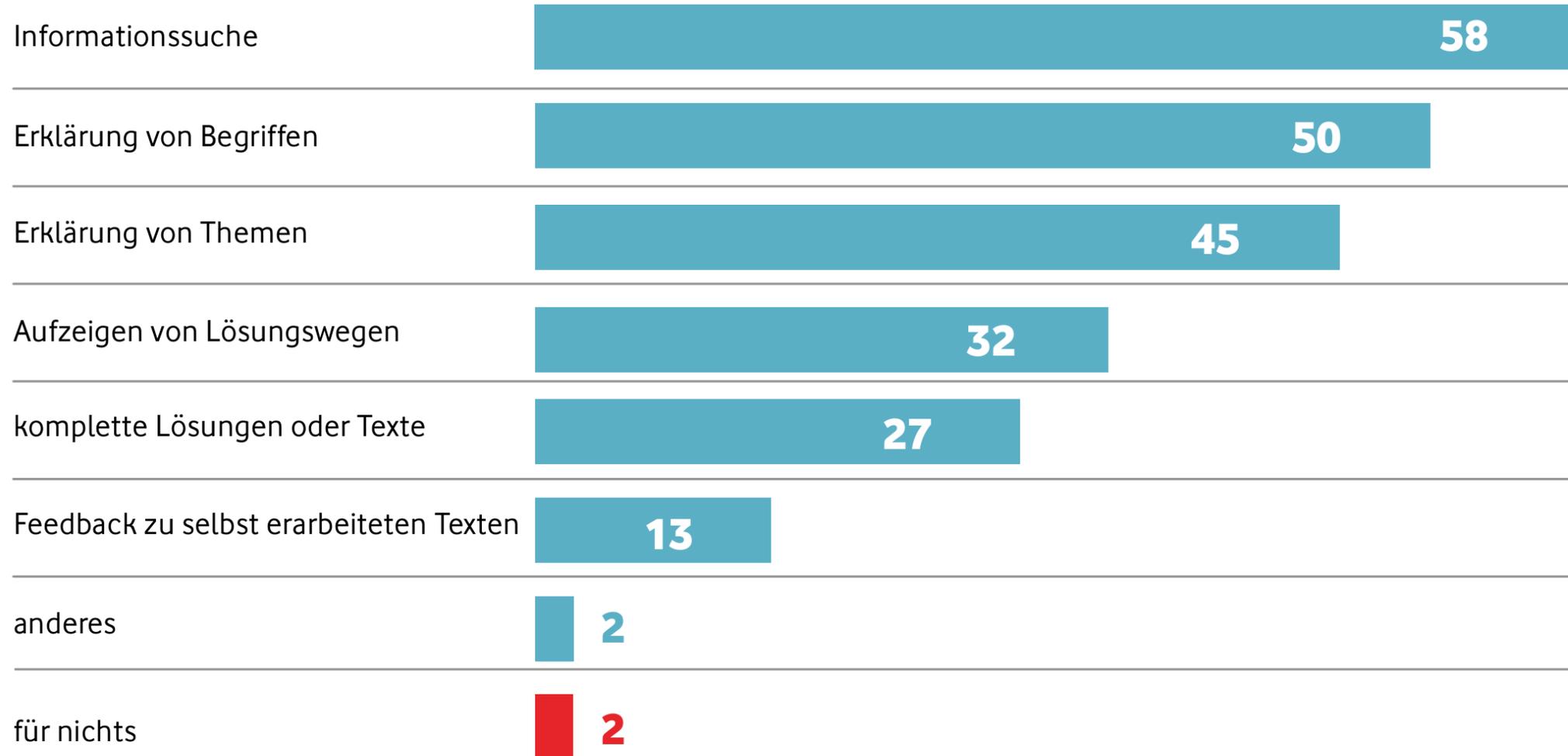
Grundgesamtheit: Deutschsprachige Bevölkerung zwischen 14 und 20 Jahren in Deutschland (Jugendliche, die sich noch in Schule / Ausbildung befinden), Werte in Prozent



Nutzung von KI-Systemen im schulischen Kontext: Inhalte

Wofür nutzt Du aktuell KI-Systeme beim Lernen oder in der Schule?

Grundgesamtheit: Deutschsprachige Bevölkerung zwischen 14 und 20 Jahren in Deutschland, Werte in Prozent, Mehrfachantworten möglich (Jugendliche, die sich noch in Schule / Ausbildung befinden)



Prédiction ou information?

Fiabilité et objectivité des contenus générés



Rechercher des données

- Vous aide à récupérer l'information existante sur le web
- A jour
- Utilise des algorithmes pour rechercher



Prédire, générer des données

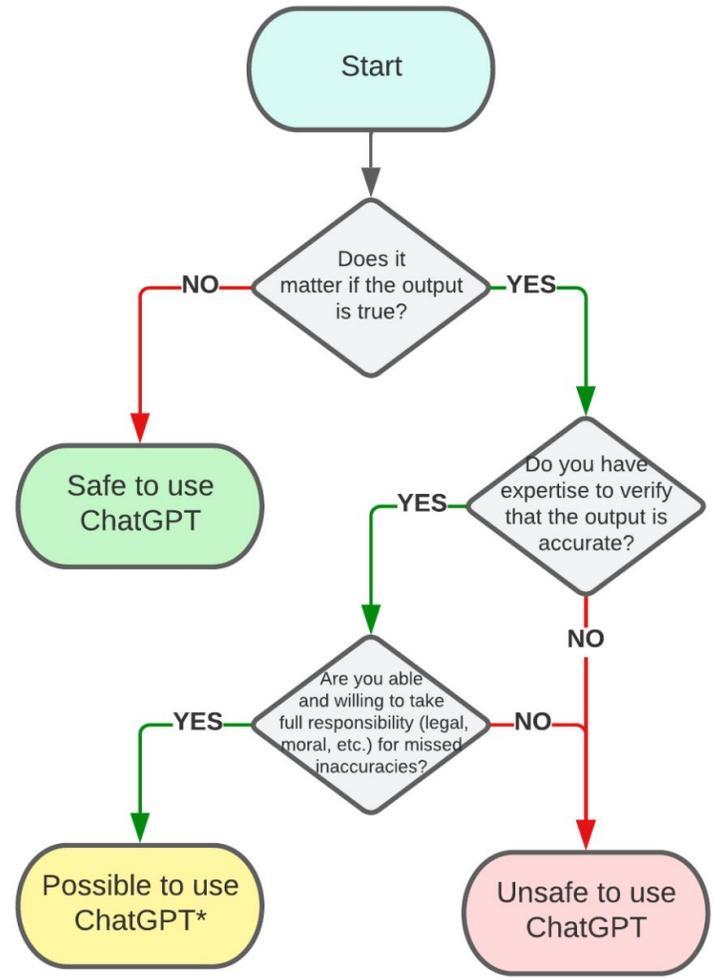
- Prédit des réponses rédigées à partir de données exportées du web (pas à jour)
- Utiliser des algorithmes de prédiction pour décider ce que sera la réponse la plus probable.

Méthodologie

- Enseigner l'art du **prompt**
- Permettre aux élèves de tester différents scénarios, comparer la qualité des informations fournies, les points obscurs.
- Observer les résultats
- Vaut-il mieux obtenir vite des résultats puis vérifier les données ou conserver le plaisir de l'enquête?

Is it safe to use ChatGPT for your task?

Aleksandr Tiulkanov | January 19, 2023



* but be sure to verify each output word and sentence for accuracy and common sense



Des animations pour travailler des aspects d'éducation aux médias

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

- 1 ...en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques
- 2 ...en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre
- 3 ...en s'appropriant les règles de l'expression écrite (gestion de la temporalité, reprises nominales et pronominales, connexions, thématization,...)
- 4 ...en recourant aux outils de référence appropriés
- 5 ...en utilisant sa propre créativité
- 6 ...en adaptant sa production à la situation de communication

MÉDIAS ET SOCIÉTÉ

Liens [FG 22 – Santé et bien-être](#); [FG 23 – Choix et projets personnels](#); [FG 26-27 – Interdépendances](#)

Mise en évidence des stéréotypes (*genres, origines, âges, ...*) véhiculés au travers de différents médias (*analyse d'une publicité, d'un dessin animé, ...*)



Les élèves ont débuté un récit d'aventure

Réalise une image de type album de jeunesse pour le début de récit d'aventure suivant: Salut! Je m'appelle Léo, j'ai 10 ans, et ce matin, quelque chose d'incroyable est arrivé. Tout a commencé quand moi et mes deux meilleurs amis, Emma et Max, on est allés explorer la vieille forêt derrière l'école. Tu sais, celle où personne n'ose aller parce qu'on dit qu'elle est hantée.

On marchait, et tout à coup, Max a trouvé une carte au trésor! Elle était toute pliée et un peu déchirée, mais on pouvait voir un X rouge marqué au milieu d'un gros arbre. Max, tout excité, a dit: « Allez, les amis, on va devenir des chasseurs de trésor! » Alors on a suivi la carte, en sautant au-dessus des racines, en évitant les grosses branches, et en faisant super attention à ne pas tomber dans les flaques de boue.





Le texte a été écrit pour des adolescents. Peux-tu adapter l'image.



Améliorer le cadre dans lequel se trouvent les personnages pour qu'il soit moins terrifiant.





Here is the revised illustration with Emma holding the treasure map. This version continues to highlight the diversity and inclusion of the group in their enchanting forest adventure. You can view and use the updated image above for your story.



Favoriser un rapport positif à la lecture

Pyrénées

Sous l'écho de pierre et d'air vif,
Les Pyrénées tissent un ciel d'orgueil,
Ombres farouches sous le grand seuil,
Où l'aigle s'abreuve d'un vent intensif.
La neige étale son éclat pur,
Les pins s'inclinent en chantant l'hiver,
Loin des tumultes et du désert,
Le mont murmure un secret obscur.
Des torrents fougueux, des cimes
enflammées,
Dévoilent l'âme d'un roc invaincu,
Garde du temps et du front têtu,
Portail de silence, de nuit animée.

Pyrénées

"Commune présence"
Montagne des grands abusés,
Au sommet de vos tours fiévreuses
Faiblit la dernière clarté.
Rien que le vide et l'avalanche,
La détresse et le regret!
Tous ces troubadours mal-aimés
Ont vu blanchir dans un été
Leur doux royaume pessimiste.
Ah! la neige est inexorable
Qui aime qu'on souffre à ses pieds,
Qui veut que l'on meure glacé
Quand on a vécu dans les sables.

[10%]

4. Participer à la mise en œuvre de la politique cantonale bibliothèques scolaires et à divers groupes de travail et d'experts

4) Participer à la mise en œuvre de la politique cantonale des bibliothèques scolaires et à divers groupes de travail et d'experts

Participer activement au réseau professionnel des bibliothèques scolaires, notamment dans le cadre des rencontres (assemblées annuelles, conférence plénières), de groupes de travail thématiques.

Partager le contenu des animations pédagogiques développées localement avec les membres du réseau des bibliothèques scolaires.

Formuler des retours d'expérience et participer à la recherche de solutions constructives au sein du réseau.

Participer activement au réseau des bibliothèques Renouvaud en tant qu'expert métier, dans les commissions techniques. Proposer des pistes de développement et d'amélioration du réseau informatique, selon les canaux reconnus.

Des idées pour créer des animations



https://m365.cloud.microsoft/chat?fromcode=cmc&redirectid=685C89C430264606806D986CBDA741F3&auth=2

Rechercher

Nouvelle conversation

Copilot

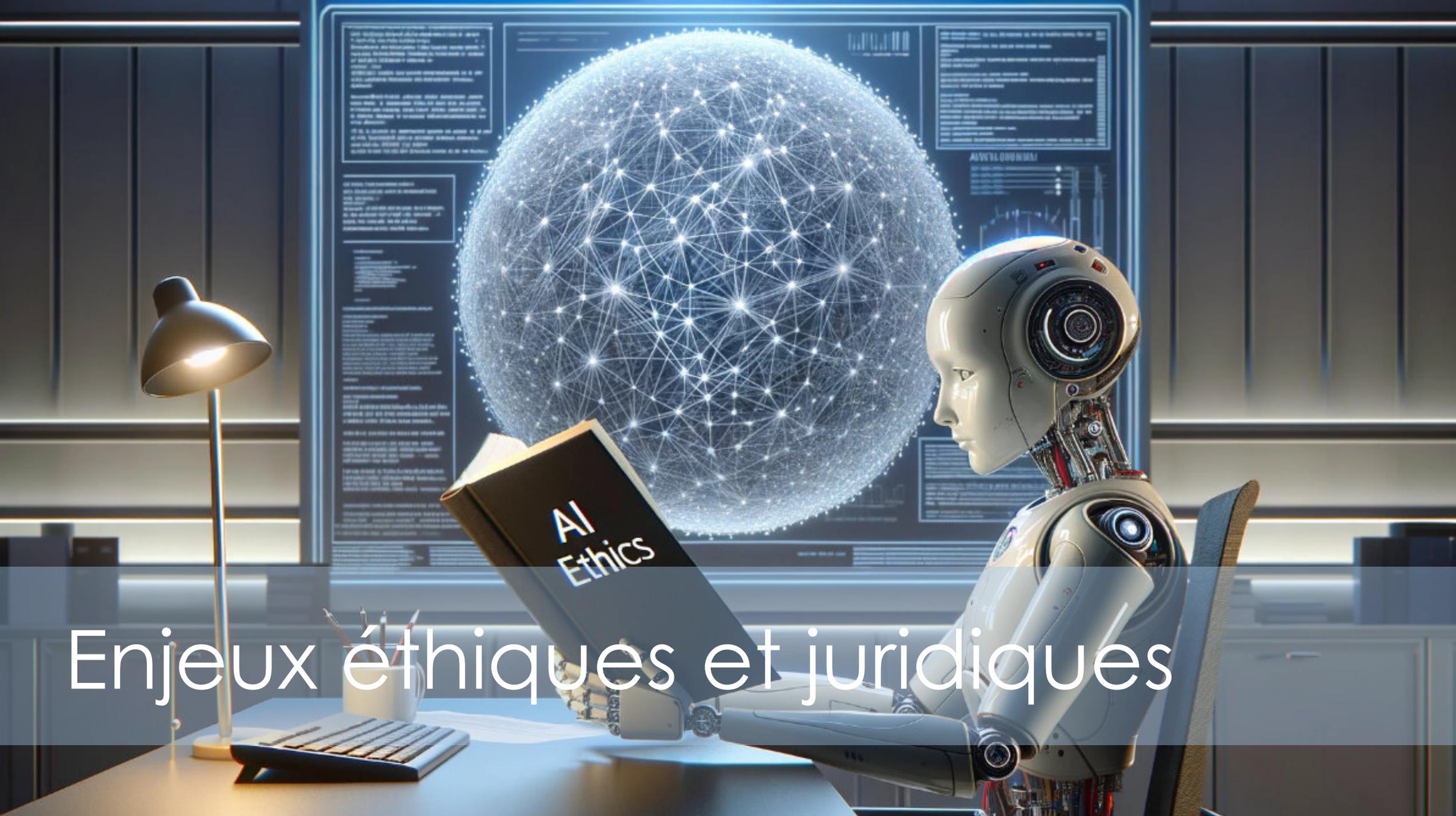
Votre assistant IA quotidien

- Créer un plan de cours
Écrire un plan de leçon sur une combinaison linéaire pour ma classe d'algèbre linéaire avec un questionnaire à 10 questions à choix multiples
- Code une recherche binaire en Python
Écris un script Python pour effectuer une recherche binaire
- Crée une image pop art
Crée une image pop art d'une femme avec des lunettes de soleil et un béret.

Je suis bibliothécaire scolaire vaudoise et je dois réaliser une animation de 50 minutes pour montrer comment les IA peuvent nous soutenir dans la rédaction et l'illustration d'un récit d'aventure. J'ai besoin d'une planification détaillée, avec des indications de temps pour les différentes phases de travail, une liste du matériel nécessaire. L'animation doit être décrite selon le canevas de <https://bibliotheques.edu-vd.ch/accueil-bibliotheques>.

Conversations

- Ecris les paroles d'une chanso... 10/10
- compose moi une chanson 3 c... 10/5
- Je suis formatrice de bibliothéc... 10/3
- Merci de faire une chanson ave... 10/2



Enjeux éthiques et juridiques

Quel potentiel ... Mais où est le cadre ?



Données personnelles

Identité numérique

Les principes de base

- Quand nous utilisons des comptes gratuits, nos données retournent vers les IA génératives pour permettre leur entraînement.
- Qu'en est-il de notre identité numérique?
- Ne jamais introduire des données personnelles ou sensibles dans des outils d'IA (prénom, noms, photos, voix, etc.)

IA génératives

Vous pouvez recourir à un outil d'IA générative pour les tâches suivantes	INTERDICTION de recourir un outil d'IA générative pour les tâches suivantes:
Résumer des textes publiés (rapports, etc.)	Résumer des documents et rapports confidentiels
Se familiariser avec un sujet (analogue à Google ou Wikipédia)	Traduire des CV (☐ données personnelles)
Formuler du texte pour une présentation PowerPoint, structurer des idées confuses	Saisir telle quelle la demande concrète reçue de Monsieur Pierre Exemple (☐ données personnelles)
Créer des images pour une présentation (violation indirecte du droit d'auteur)	Saisir un code logiciel existant afin de le déboguer (violation du droit d'auteur)

Il ne faut en aucun cas saisir des données personnelles ou des informations sensibles dans ces outils.

Données personnelles : les choses se corsent pour les géants de l'IA 🦖

Meta et Microsoft ont tous les deux été contraints ces derniers jours de reporter le lancement d'outils d'IA sur fond d'inquiétudes concernant les données personnelles. Un an et demi après ChatGPT, les CNIL européennes commencent à s'emparer du sujet.

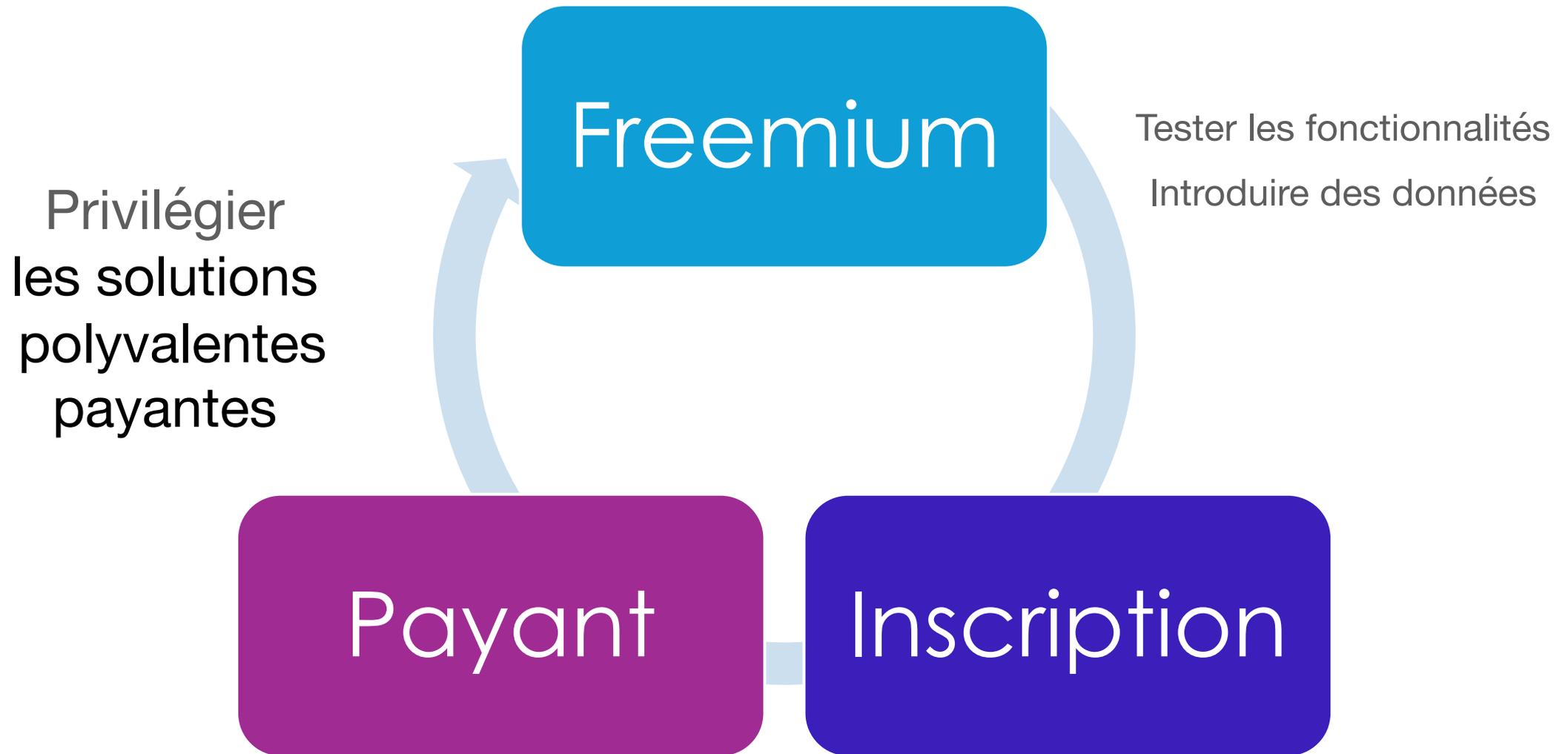


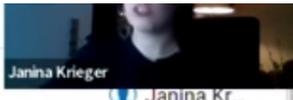
Meta avait prévu d'utiliser dès le 26 juin les posts Facebook et Instagram de ses utilisateurs adultes en Europe pour entraîner ses modèles d'IA. (Dado Ruvic/Reuters)

Modèle économique

Va-t-on encore augmenter notre dépendance par rapport à des entreprises privées américaines ?

Modèle économique





Original Paper Article type English Language

0807 Library and Information St... OR 0806 Information Systems OR 08 Information and Computing ... OR 0906 Electrical and Electronic E... OR 09 Engineering OR 0801 Artificial Intelligence and I... OR 11 Medical and Health Sciences Fields of Research

libraries AND digital Free text in title and abstract

Save / Export Workflow Support

All data Springer Nature

- FILTERS** FAVORITES
- GROUPS
 - SPRINGER NATURE FILTERS
 - LANGUAGE
 - English 848
 - ARTICLE TYPE
 - Original Paper 848
 - BOOK TYPE
 - KEYWORDS
 - MAIN DISCIPLINE
 - EBOOK PACKAGE
 - IMPRINT

PUBLICATIONS 848 DATASETS selected filter not applicable GRANTS selected filter not applicable PATENTS selected filter not applicable CLINICAL TRIALS selected filter not applicable

POLICY DOCUMENTS selected filter not applicable

Show abstract Sort by: Relevance

Title, Author(s), Bibliographic reference - About the metrics See attention in Altmetric Explorer

Creating and curating a pediatric radiology digital library to make the Internet a useful reference tool for the radiologist
 Michael P. D'Alessandro
 1998, Pediatric Radiology - Article
 Background. To practice pediatric radiology optimally, radiologists need convenient access to organized and authoritative pediatric radiology information. The Internet has the potential for offering s... more

Citations 5 49 207 Add to Library

Our Path to a Filmless Future
 Luther Adair, Eric Ledermann
 2011, Journal of Digital Imaging - Article
 Film-based radiographs are still being used to teach in a conference format, which presents several viewing challenges amongst other problems. In the age of cloud computing, which enables the use of o... more

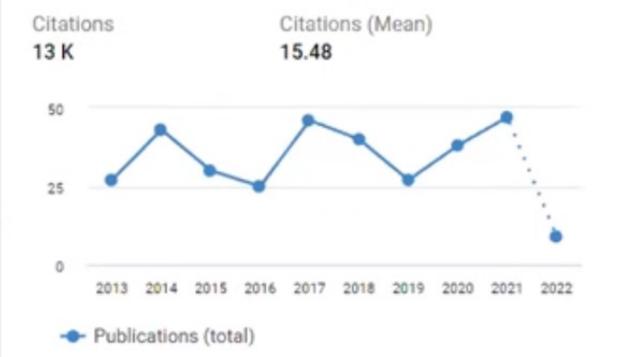
Citations 2 266 376 View PDF Add to Library

ANALYTICAL VIEWS

RESEARCH CATEGORIES

08 Information and Computing Sciences	662
0806 Information Systems	318
0801 Artificial Intelligence and Image Processing	283
09 Engineering	121
0807 Library and Information Studies	118

OVERVIEW



Plagiat à large échelle

Droits d'auteur des journalistes, artistes, musiciens, photographes, etc.

Une définition du plagiat (conscient ou involontaire)

- S'appropriier le travail créatif de quelqu'un d'autre et le présenter comme sien ;
- S'accaparer des extraits de texte, des images, des données, etc. provenant de sources externes et les intégrer à son propre travail sans en mentionner la provenance ;
- Résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots, mais en omettant d'en mentionner la source.

(Source : <http://www.bibl.ulaval.ca/infosphere/sciences/evaciter1.html>)

L'intelligence artificielle
Du plagiat à large échelle ?

Courbet: Le Désespéré, 1844-1845

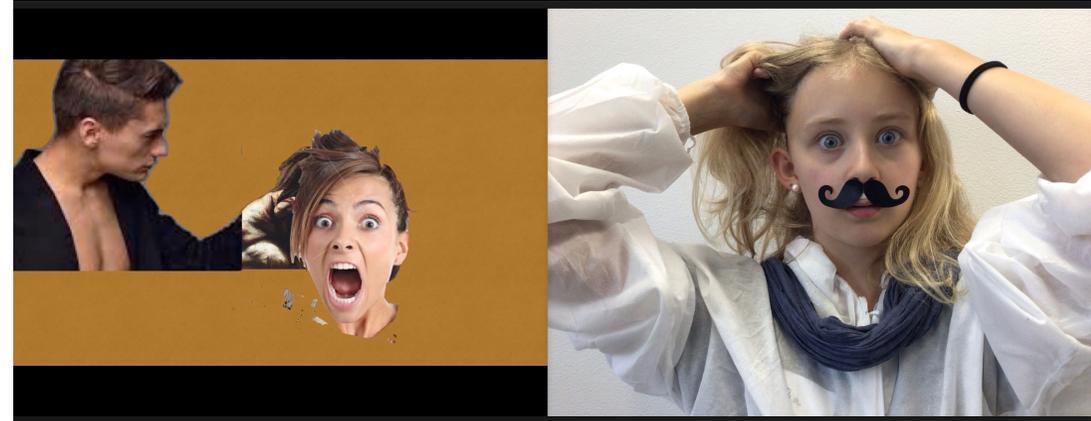


Image générée à partir d'une description du *Désespéré*

« C'est un homme aux cheveux bruns, coupés aux carrés et désordonnés. Il se tient la tête avec les deux mains et une expression apeurée, désespérée. Il a une moustache et une petite barbe au menton. Il a une chemise large, blanche avec un petit décolleté, et un foulard bleu relâché et qui pends autour du cou. Il a les yeux marrons et grands ouverts, il a la bouche très légèrement ouverte, des lèvres rouges. Il a les joues rouges, les sourcils épais et marrons. »

Extrait de Mila, Siloé, Winston



Procès du NY Times

The New York Times

The Times Sues OpenAI and Microsoft Over A.I. Use of Copyrighted Work

Millions of articles from The New York Times were used to train chatbots that now compete with it, the lawsuit said.

📄 Share full article



💬 1.3K

- Billions of damage for “unlawful copying and use of The Times’s uniquely valuable works.”
- Destroy any chatbot models and training data that use copyrighted material from *The Times*.

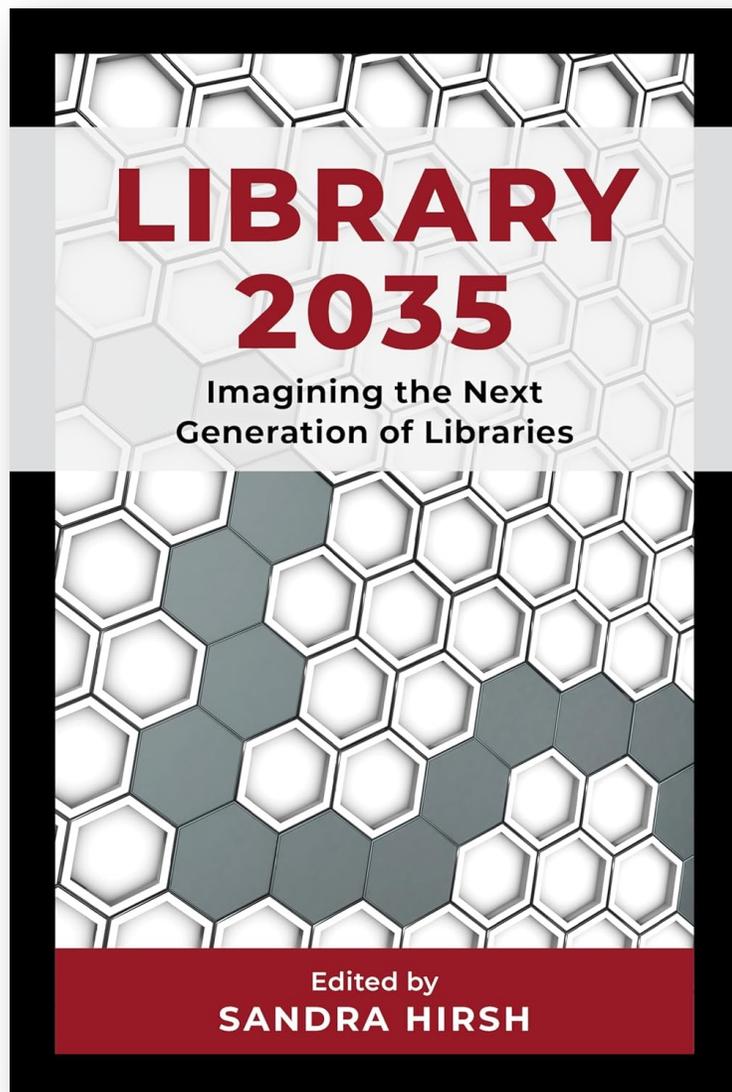




Comment organiser sa veille

Sans se noyer

Des valeurs sûres



**LIBRARY 2024
WORLDWIDE
VIRTUAL
CONFERENCE**

**Library 2035: Imagining
the Next Generation
of Libraries**

Tuesday, October 1, 2024
12 – 3 p.m. US-Pacific Time

► Library20.com

SJSU SCHOOL OF
INFORMATION

enssib
école nationale supérieure
des sciences de l'information
et des bibliothèques

Guides thématiques

[Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques](#) / [LibGuides](#) / [IA et les métiers de l'information, de la documentation et des bibliothèques](#) / [Cerner le sujet](#)

IA et les métiers de l'information, de la documentation et des bibliothèques: Cerner le sujet

Cerner le sujet Explorer les usages Utiliser l'IA générative S'interroger sur les enjeux éthiques et sociétaux

Ce guide a pour objet l'intelligence artificielle (IA) en lien avec les métiers de l'information, de la documentation et des bibliothèques.

Il fait en ce sens volontairement le choix de la synthèse dans un domaine où la littérature générale sur l'IA est foisonnante. Il inclut :

- cette page d'introduction, avec éléments de définitions, ressources de références, formations à venir...
- une sélection non exhaustive de différents usages de l'IA en bibliothèque
- des ressources sur l'intelligence artificielle générative
- la problématique des enjeux éthiques et sociétaux de l'IA

Dernières actus

- La stratégie française en intelligence artificielle. Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 18/10/2024
- Data.ina. Institut national de l'audiovisuel. Article sur Archimag.com
- Cocktail Culturel : un outil de découvrabilité sur YouTube à destination des bibliothèques. Archimag, Bruno Texier, 26/09/2024
- Hors-Texte n° 127 Intelligence artificielle, AGBD (Association genevoise des bibliothécaires diplômés), septembre 2024
- L'intelligence artificielle et le bibliothécaire. ADBU compétences informationnelles, juillet 2024

Définition

"L'IA désigne la possibilité pour une machine de reproduire des comportements liés aux humains, tels que le raisonnement, la planification et la créativité."

Source : Intelligence artificielle : définition et utilisation. Parlement européen, mis à jour le 20 juin 2023

Journées d'étude, rencontres et conférences

- De l'intelligence artificielle dans la gestion documentaire. Séminaire Enssib, 2 et 3 octobre 2024. Replay disponible sur la chaîne Youtube de l'Enssib.
- Jeu du livre - L'intelligence artificielle : quelles opportunités pour les bibliothèques ? Médiat Rhône-Alpes, Valérie Beaudoin et Amel Boudina, 23/05/2024. Compte rendu, Valérie-Anne Mange et Claire

Des valeurs sûres



Growing knowledge and community by bringing library principles to technological frontiers.





Vos questions, commentaires