

Le coup de des bibliothécaires



“Roanne adore les romans d’horreur, d’accord, mais ce n’était pas une raison pour l’envoyer passer l’été dans un phare en ruine, chez son onle Kierzic qu’elle ne connaît même pas!”



Quand Roanne, 15 ans, est envoyée chez son oncle pour passer l’été elle ne pense qu’à partir de l’île perdue où il habite. Mais elle se prend petit à petit à aimer son séjour, et surtout la compagnie des créatures qui peuplent les eaux environnantes.

Là où règnent les baleines brise les codes du genre: même si Roanne est passionnée de natation synchronisée,

elle ne rejoint pas les rangs des créatures magiques qu’elle rencontre, et son oncle qui les fréquente depuis plus longtemps est tout aussi perdu qu’elles en ce qui les concerne. Mais si le secret des créatures aquatiques n’est pas au cœur de ce récit, alors quel est le noeud de l’intrigue? À vous de le découvrir...

On a beaucoup aimé ce livre pour son ambiance apaisante tout en mettant en avant un sujet aussi important que la préservation des écosystèmes marins.

Son écriture est aussi sans prise de tête, on alterne entre les points de vue de Kierzic et Roanne ce qui permet de mieux comprendre les émotions par lesquelles passent les personnages tout au long du récit.

On vous recommande ce livre pour un été au bord de l’eau rempli de magie!

**à retrouver au Cherrat!
dès la 5P !**



COUP DE DE LA BIBLIO



dès la 9e au Cherrat!

Dans une petite ville en bord d'autoroute, Lauris vit une réalité que personne ne comprend : **il voit les fantômes** des animaux, et même celui de son grand-père. L'histoire bascule lorsqu'une amie d'enfance disparaît puis **est retrouvée morte** au bord de l'autoroute, déclenchant dans le cœur des habitants de la ville de Grand-Passage une onde de choc qui dépasse le simple fait divers.

L'écriture, d'une immersion saisissante, nous plonge dès les premières lignes dans une atmosphère à la fois mystérieuse et intime, où le réel et l'au-delà s'entremêlent sans jamais perdre de vue la fragilité humaine. Grand-Passage désigne alors plusieurs réalités: celle de la ville soutenue par l'autoroute et lieu de passage pour les vivants, mais aussi pour les âmes fantomatiques que voit Lauris. Enfin, Grand-Passage est un roman initiatique, qui nous met dans les pensées de Lauris alors qu'il traverse le deuil mais aussi ses premières expériences d'adolescent.

Ce que nous avons aimé au delà de l'écriture envoutante et du mystère à résoudre, c'est que certaines questions restent volontairement sans réponses, sans que ça n'enlève de la force au récit. Parfois, il est important de se souvenir que **la vérité n'est ni noire ni blanche, mais floue**.